ವೀರಮಾತೆ



ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ
ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಸಂಪುಟ ೧ } ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಡಿಸೆಂಬರ ೧೯೫೨ { ಸಂಚಿಕೆ ೭

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಲೆಗಳು ಹೆಣಗುತ್ತಿವೆ; ಜಗತ್ತಿನ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು 'ಇಜಂ' ಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಾನವನ ಸುಖದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ನಡೆಸಿವೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದ ವರ್ಣನೀತಿ ಇಂದು ಮಹಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಈ ವರ್ಣನೀತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ, ಈಗ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಅದು ಇಂದು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಫ್ರಿಕನ್ನರು ಈಗ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಜನಾಂಗ; ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಆದರಿಸುವ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅವರ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ದೊರೆತಿದೆ.

ಈ ವರ್ಣನೀತಿಯ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿದ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಕರಿಯ ಬಣ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಬಿಳಿಯರ ಅಸಹನೆಯೇ? ಅಥವಾ ವರ್ಣಭೇದದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರಿಯರ ದುಡಿತದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ? ಸಮಾನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಬಿಳಿಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವೇತನ, ಕರಿಯರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದ ತಾಮ್ರದ ಗಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವವರೆಲ್ಲ ಕರಿಯ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು. ಗಣಿಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಿಳಿಯರು. ಹೆಚ್ಚು

ಕೆಲಸ, ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಯ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲ ಕರಿಯರಿಗೆ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟದ್ದು. ಇವರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡಲು ಬಿಳಿಯರ ಸಂಘಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆಯಂತೆ! ಹಲವು ಬಿಳಿಯ ಮಾಲಿಕರು ತಮ್ಮವೇ ಆದ ಸೆರೆಮನೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರಂತೆ!

ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದದ ಬೇಗೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಹಬ್ಬಿ, ಕರಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೆಲವೊಂದು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಯಿತಂತೆ!

ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ವರ್ಣನೀತಿಯ ಹೋರಾಟವೆನ್ನುವದಕ್ಕಿಂತ, ಮಾಲಿಕ—ಮಜದೂರ ಹೋರಾಟವೆಂದರೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೇನೋ!

ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಸಂಘದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿರುದ್ಧ ಮತಗಳಿದ್ದರೂ, ಬಹುಮತದಿಂದ ಸಂ. ರಾ. ಸಂಸ್ಥೆಯು, ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದೆ!

ಈ ಬಿಳಿಯರ, ಕರಿಯರ ವರ್ಣಭೇದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಎಷ್ಟು ರೀತಿಯಿಂದ ಜನಾಂಗವು ಹೆಣಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಹೆಣಗಾಟವು ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೆಂಬ ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕರಿಯ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಲಾಭವನ್ನು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಬಿಳಿಯರು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಹೆಣ್ಣಿನ ತ್ಯಾಗ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನಾದರೂ ಗಂಡಸರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ರೂಢಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಗಂಡುಹೆಣ್ಣುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

† † † † †

ಗೃಹಿಣಿಗೆ, ಅವಳು ಮಾಡುವ ಮನೆಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲವೆಂದು ಅವಳ ಪತಿಯ ವೇತನದ ೧/೩ ಪಾಲು ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸ್ಕಾಟಿಶ್ ವಕೀಲರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪತಿಯು ಈ ಪಾಲನ್ನು ಕೊಡಲೊಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಒಡೆಯರಿಂದಲೇ ನೇರವಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಅವಳಿಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ದಾಸಿಯಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗೆ ೧/೩ ಪ್ರತಿಫಲ: ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೆಯಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನುಳಿದ ೨/೩ ವೇ ?

ಎಡಿನ್‌ಬರೋದಲ್ಲಿ, ಮದುವೆ ಮತ್ತು ವಿವಾಹವಿಚ್ಛೇದನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಲು ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಯಲ್ ಕಮಿಶನ್ನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವಕೀಲರ ಹಾಗೂ ಕಾಯಿದೆ ಸುಧಾರಕರ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಘವು, ಕೆಳಗಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಮನವಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ.

(೧) ವಿವಾಹವಾಗಲಿರುವ ಇಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಯಾವದೇ ಅಪಾಯಕಾರಕ ರೋಗವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವೈದ್ಯರ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಬೇಕು.

(೨) ಇಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದ, ಹತ್ತು ವರುಷಗಳ ಜೇಲವಾಸವನ್ನನ್ನುಭವಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ, ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕೆ ಅವೇ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು

(೩) ಪರಸ್ಪರರು ಒಪ್ಪಿದರೆ, ಮೂರು ವರುಷಗಳ ನಂತರ ವಿಚ್ಛೇದನೆಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಬೇಕು.

(೪) ಇಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಸಹಜೀವನದ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ, ವಿಚ್ಛೇದನೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿರಕೂಡದು.

ವಿವಾಹದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಪರಸ್ಪರರ, ದೈಹಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸ; ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಲಾರದ ನಷ್ಟ ಒದಗಿದಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದನೆ ಅನಿವಾರ್ಯ !

ಮುಂಬೀ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಗೃಹಿಣಿಯರ ವೇತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೆತ್ತಿದಾಗ ಯಾರೂ ಆಕ್ಷೇಪವೆತ್ತಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ! ಆದಕ್ಕೆ ಕಮಿಶನ್ನಿನ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು, ಪುರುಷರ ಸಭೆಯಲ್ಲೊಂದುಸಲ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿ ನೋಡಿ, ಅಂದರಂತೆ!

ಪುರುಷರು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಗಂಭೀರ ಮೌನ ತಾಳಬಹುದು! ವೇತನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಲ್ಲ ಕೊರತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸುವದಕ್ಕಿಂತ, ಯಾರಿಗಾದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೇತನವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವದು ಒಳಿತಲ್ಲವೇ ?

ಮೇಲಿನ ಈ ವೇತನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಯೋಗ್ಯತಾವಾನರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಅಯೋಗ್ಯರಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ವೇತನ ದೊರೆತಂತಾಗುವದು. ಈ ಲೌಕಿಕದ ಬಾಕಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ವೇತನವು ಅವರವರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಾದರೂ ಅದೇ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವದು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಲಗ್ನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಲೌಕಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿ (ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳಿಸಿ) ದಲ್ಲಿ ಈ ವೇತನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

* * * * *

ಲೋಕಸಭೆಯಲ್ಲಿನ ಆಹಾರ ವಿನಿಯಂತ್ರಣದ ಚರ್ಚೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಧೋರಣವಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ; ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯವು ಸಾಕಷ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬದೇ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಈ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಇದರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣುವದು. ನಿಜವಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ (ಆಹಾರಧಾನ್ಯವು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ) ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಕೂಗಾಟದ ಗೊಂದಲ

ದೊಳಗಿಂದಲೇ, ಯುದ್ಧವಾತಾವರಣದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗಿಂದ ಈ ಆರೇಳು ವರ್ಷಗಳು ಹಾಯ್ದು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಹಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಾಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳ ಹಗೆಗಳಲ್ಲಿ! ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ತೆಗೆದರೂ ಅಥವಾ ಇಟ್ಟರೂ ಬಡಜನರಿಗಾಗುವ ಲಾಭ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಹಾರ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಆಹಾರ ಹಂಚುವ ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವದೊಳಿತು. ಹಾಗೂ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಯೋಗ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಆಹಾರ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ಆಹಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಬೇಗನೆ ಒಂದು ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಜನತೆಯು ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಬೇಕು. ಕಾರಣ ಈಗ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳ ಮೇಲಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮೊದಲು ಸರಕಾರವು ಅದರ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಜೋರಿನಿಂದ ಮಾಡುವದು ಒಳಿತು. ಒಟ್ಟು ಹೇಳುವದೆಂದರೆ, ಈ ಆಹಾರದ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸಲು (೧) ಆಹಾರ ಆಡಳಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸುವದು. (೨) ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವದು. (೩) ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಹಾರಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವದು, (೪) ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸರಕಾರವು ಜೋರಿನಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು. (೫) ಹಾಗೂ ಆಹಾರದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು.

ನಮ್ಮ ಮಾತು

ಈ ಸಲದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚಪ್ಪನ ಭವಿಷ್ಯ, ಡಾ. ವನವಿಹಾರಿಯವರ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖ, ಜಯತೀರ್ಥರ ಕವನ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಿನಿಯವರ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಕತೆ, 'ಸುಮತಿ' ಯವರ ಹಾಸ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಲೇಖ, ಶ್ರೀ ಸುಶೀಲ ಚಿಂತಾಮಣಿಯವರ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ, 'ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ದರ್ಶನ,' ಕಾಯ್ದೆ ಕಾನೂನು ವಿಭಾಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿವೆ. ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಲೇಖಕವೃಂದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು! ಅಭಿನಂದನೆಗಳು!

ಈ ಸಲ ಕುಂಭ ರಾಶಿಯವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವರೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯಿತ್ತು ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಅನೇಕರು ಈಗಾಗಲೇ ಕಳಿಸಿದ್ದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ಏಜಂಟರಾಗುವವರು ದಯವಿಟ್ಟು ಐದನೆಯ ತಾರೀಖಿನೊಳಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಆರ್ಡರ ಕೊಡಬೇಕು.



ಅಭಿನಂದನೆ

ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ನೆಹರೂರವರು ತಮ್ಮ ೬೩ನೆಯ ವರ್ಷದಿಂದ ೬೪ರಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಸಮಾರಂಭವು ನಡೆದದು ಅಭಿನಂದನೀಯ ಸಂಗತಿ. ವೀರಮಾತೆಯು ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೋರಿದ್ದಾಳೆ.

* * * * *

ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ

ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಇಂದಿರೆ ವಜ್ರದ ಉಂಗುರವನ್ನಿಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಿ ಕಮಲುವಿನ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಆಯಿತು. 'ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೋಯಿಸನ ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು ಉಂಗುರವನ್ನಿಡಬಹುದಾದರೆ ನಾನೇಕೆ ಇಡಬಾರದು ?' ಎಂಬ ಹೇವ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇಂದಿರೆಯ ಉಂಗುರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರೆಲ್ಲ ತುಂಬ ಹೊಗಳಿದ್ದರು.

" ಇಂದಿರೆಯ ದೈವ ಒಳ್ಳೆಯದು; ವಜ್ರದ ಉಂಗರವನ್ನಿಟ್ಟಳು," ಸೀತಾ, ಬಾವಿಯ ನೀರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂದಿದ್ದಳು.

" ಕಮಲೂ, ನೀನೇಕೆ ಒಂದು ಇಡಬಾರದು ? ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಸಂಬಳ ತರುತ್ತಾರೆ, " ನಾಗೂ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಕಮಲುವಿನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಉಂಗುರದ ಆಶೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿತು.

ದಿನೇಶನು ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಡುವದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಇದುವರೆಗೆ ಬೇಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ ಅವಳ ಜರೀ ಸೀರೆಯ ಆಶೆ ಕಮರಿ ಹೋಯಿತು; ಅಥವಾ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಉಂಗುರದ ಬೇಡಿಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಲವತ್ತರವಾಯಿತು.

ಆ ದಿನ ಕಮಲ ಒಳ್ಳೆ ರುಚಿಯಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ದಿನೇಶನು ಬೇಡಿ ಬಯಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಆ ದಿನ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು.

ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ದಿನೇಶನಿಗೆ ಕಮಲ ಹಸ್ಮನುಖಿಯಾಗಿ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ಸ್ವಾಗತವನ್ನಿತ್ತಳು; ನಗುನಗುತ್ತ ಮಾತನಾಡಿದಳು; ಮತ್ತೆ ಸೀರೆಯ ಮಾತನ್ನೇ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ.

" ಅಪ್ಪ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ— ದೀಪಾವಳಿಗೆ ನೀವೂ ಬರಬೇಕೆಂದು.... "

" ಅಂದರೆ ನೀನು ಹೋಗುವದಂತೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾಯ್ತಲ್ಲ ? "

" ಅದು ಹೇಗೆ ? ನೀವು ಬಂದರೆ........... ?

" ನಾನು ಬರದಿದ್ದರೆ ? "

" ನಾನೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ "

ದಿನೇಶನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು; ಇಷ್ಟು ದಿನ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹಟ ಹಿಡಿದವಳು ಈಗೇಕೆ ಹೀಗೆ ?

" ಹೋಗದಿದ್ದರೆ, ಸೀರೆ ಸಿಗುವದೆಂದೇ? " ದಿನೇಶ ಅವಳನ್ನು ಬರಸೆಳೆದನು.

" ಹೋಗಿ, ನಿಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅದೇ ಯೋಚನೆ;........ ನನಗೆ ಸೀರೆಯೇ ಬೇಡ. " ಎನ್ನುತ್ತ ಕಮಲ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಓಡಿದಳು.

" ಸೀರೆ ಬೇಡವಾದರೆ........... ಮತ್ತೇನು ಬೇಕಾಗಿರಬಹುದು ಇವಳಿಗೆ ಹಾಗಾದರೆ ? ನಾನೂ ದೀಪಾವಳಿಗೆ, ಬರಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ಆಶಿಸುವಳೆ ? ಅದೇನು ದೊಡ್ಡ ಮಾತು ! ನಾನೆಂದಾದರೂ ಅಂತಹ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುವೆನೇ ? "

ದಿನೇಶನು ಗಾಳಿಗೋಪುರ ಕಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಆದರದ ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಬರಲಿದ್ದ ಭೂತದ ಗಾಳಿ ಮಾತ್ರ ಅವನನ್ನು ಸೋಂಕುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಮಲ ತನ್ನ ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ದಿನೇಶನಕೈಗೆ ವೀಳ್ಯವನ್ನಿಡುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತೆತ್ತಿದಳು:

" ಜೋಯಿಸರ ಇಂದಿರಾ ವಜ್ರದ ಉಂಗುರವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ........ "

" ಹುಂ, ಅವಳ ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು " ದಿನೇಶನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತದ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.

" ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲವಂತೆ ! "

" ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲ ಹೇಳುವದೇ ಹಾಗೆ " ಕಮಲುವಿಗೆ ಆಘಾತವಾದಂತಾಯಿತು

" ನನಗೆ ಜರೀ ಸೀರೆ ಬೇಡ: ಅಂಥದೊಂದು ಉಂಗುರ ಕೊಡಿಸಿ ಬಿಡಿ, "

" ಈ ಸಲ ದಿಪಾವಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಉಂಗುರದ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನೇ ಇಸಿದುಕೊ ! ಯಾರು ಬೇಡವೆಂದರು ? "

" ನೀವೇಕೆ ಬೇಡವೆಂದೀರಿ ?........... ಈ ಸಲ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಮೂರೆಳೆಯ ಚಿನ್ನದ ಸರ ಕೊಡಲು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ: .... ಉಂಗುರವನ್ನು ನೀವೇ ಕೊಡಬೇಕು. "

" ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀನೇನು ಕುರುಪಿಯೇ, ಚಿನ್ನ "

" ನಿಮ್ಮ ಬಣ್ಣದ ಮಾತೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು; ಮಾತು ಕೇಳಿಯೇ ಜರೀ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ! ಇನ್ನು ಉಂಗುರ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಬಿಡುವಳಲ್ಲ. "

ಉಂಗುರದ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಕಮಲು ನಿದ್ದೆಹೋದಳು.

ಕಮಲುವಿನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥನಾದುದಕ್ಕೆ ದಿನೇಶನ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಖಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು !

§ § § § §

ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಪತ್ರವನ್ನೋದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದಾವುದೋ ಸುದ್ದಿ ದಿನೇಶನ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನೆಳೆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಓದಿದನು; ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ಮಿನುಗಿತು.

"ಮೂರತವಲ್ಲಿ ಎರಡೂವರೆ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಬಂಗಾರ, ಒಂದು ತೊಲೆ ! ಒಂದು ತೊಲೆ ಕೊಂಡವರಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಫೌಂಟನ್‌ಪೆನ್; ಎರಡು ತೊಲೆ ಕೊಂಡವರಿಗೆ, ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ; ಮೂರು ತೊಲೆ ಕೊಂಡವರಿಗೆ ಉಂಗುರದ ಜೊತೆಗೆ ರಿಸ್ಟವಾಚ್; ಹತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಗ್ಯಾರಂಟೀ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬಕ್ಷೀಸು"

"ಇಷ್ಟೊಂದು ಬರೆದಿರುವಾಗ, ಅಲ್ಪ ಸತ್ಯವಾದರೂ ಇದರಲ್ಲಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ ?," ದಿನೇಶನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು, "ಐದು ರೂಪಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ, ಜೊತೆಗೆ ಬಂಗಾರ ! ಏನಾದರೇನು, ಉಂಗುರವನ್ನು ತೊಡಿಸಿ, ಕಮಲುವಿನ ನಗುಮುಖ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲ !"

ವ್ಹಿ. ಪಿ. ಯಿಂದ ಎರಡು ತೊಲೆ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕಳಿಸಲು ದಿನೇಶನು ಆರ್ಡರನ್ನು ಕಳಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು; ಆಗ ಮನಸ್ಸಿಗೇನೋ ಕೊಂಚ ಸಮಾಧಾನವಾಯ್ತು.

‡ ‡ ‡ ‡ ‡

ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಆಫೀಸ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ವಿ. ಪಿ. ಪಾರ್ಸಲ ತಲುಪಿದಾಗ, ದಿನೇಶ ಯಾರೂಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ತೆರೆದು ನೋಡಿದನು. ಬಿಳಿಯ ಹರಳಿನ ಹೊಳೆಯುವ ಉಂಗುರ, ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ತುಂಡು !

ಸಂಜೆಗೆ ಆಫೀಸ್ ಬಿಡುವದೇ ತಡ, ದಿನೇಶನು ಮನೆಯ ದಾರೀ ತುಳಿದನು.

"ಬಂಗಾರದ ತುಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟು, ಕಮಲುವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ದಿನೇಶನು ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಬೇಗ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಕಮಲುವಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು !

"ಅಂತೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೋಲುವವನು ನಾನೇ ಎನ್ನು !" ದಿನೇಶನೇ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು.

"ಇಂಥ ಮಾತು ಬೇರೆ ಮೇಲೆ ! ಯಾರು ಸೋತವರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ, ಹೇಳಬೇಕೇಕೆ ಮತ್ತೆ ?"

"ಯಾರು ಸೋತವರು ನೋಡು, ನಾನೋ ? ನೀನೋ ?," ಎನ್ನುತ್ತ ದಿನೇಶನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅವಳ ಬೆರಳಿಗೆ ಉಂಗುರವನ್ನಿಟ್ಟನು.

" ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದಿರಿ ? ನನಗಾವುದನ್ನೂ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಃ ?, " ಎಂದು ತನ್ನ ಬೆರಳಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ದಿನೇಶನೆಡೆಗೆ, ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರೇಮ ಪೂರಿತ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನೆಸೆದಳು, ಕಮಲ ! ದಿನೇಶನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಸಂತಸವಾದರೂ, ಇವಳು ಉಂಗುರವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಹಾಕಿದರೆ, ಆದರ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆಲ್ಲಿ ಮೋಸವೋ ಎಂದು ಒಳಗೊಳಗೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಉಂಗುರವನ್ನು ಬೇಡುವ ಮೊದಲರಾತ್ರಿ ದೊರೆತ ಸ್ವಾಗತ,ಅಂದೂ ದಿನೇಶನ ಪಾಲಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು.

* * * * *

ಉಂಗುರವನ್ನಿಟ್ಟಂದಿನಿಂದ ಕಮಲುವಿನ ಮರ್ಯಾದೆ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇಂದಿರೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಉಂಗುರಕ್ಕೂ ಇವಳ ಉಂಗುರಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಇವಳದೇ ಭಾರೀ ಉಂಗುರವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು; ಇದರ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಗಾಗಿ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

" ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಲ್ಲಃ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯ ಮಾಲು ತರುವದಿಲ್ಲ ; ಯಾವುದಾದರೂ, ಅವರಿಗೆ ಭಾರೀ ಮಾಲೇ ಆಗಿರಬೇಕು " ಕಮಲು ಗೊತ್ತಿರದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಬರೀ ಹರಳಿನ ಬೆಲೆಯೇ ನಾಲ್ಕುನೂರೆಂದೂ, ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಒಳ್ಳೆ ಪರೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಕೊಂಡು ತಂದನೆಂದೂ ದಿನೇಶ ಹೇಳಿದನು.

ಕಮಲುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆದರ ಬೆಲೆ ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ! ಈ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಇಂದಿರೆಗೆ ಹೇಳದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನೊಂದುಕೊಂಡು ಮಾರನೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯೇ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ತನ್ನದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಇಂದಿರೆಯೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಕಮಲು ವಿಜಯ ಸಂಪಾದಿಸಿದವಳಂತೆ ಗಡಬಿಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದಳು.

ಇಂದಿರೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಗುರವನ್ನು ಮರೆತದ್ದರ ನೆನಸು ಅವಳಿಗಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೊರಟು ಹೋದ ತರುವಾಯ, ಎರಡನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೊಡಿ, ತನ್ನದನ್ನೇ ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ ? ಎಂದೂ ಯೋಚಿಸಿದಳು ಇಂದಿರೆ. ಆದರೆ ಸಿಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರೆ ಕಷ್ಟವಾದೀತೆಂದು ಅವಳ ಉಂಗುರವನ್ನೇ ಮಗಳ ಕೈಲಿ ಕಮಲೂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದಳು. ಕಮಲೂ ಆಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ ! ಬಾವಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ದಿನೇಶನೇ ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ಉಂಗುರವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮಾಚರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು " ಉಂಗುರವನ್ನು ಅವಳು ಮರೆತದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು. " ಎಂದು ಉಸಿರೆಳೆದನು !

ಅವಳು ನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣವೆಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳುವದೋ ಎಂಬ ಭಯ ಕೊಂಚ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟನು.

ಸಂಜೆ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ, ಕಮಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿ, ಸಂದಿಗೊಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಳು; ಅವಳ ಮುಖ ವಿವರ್ಣವಾಗಿತ್ತು: ದಿನೇಶನೇ ಕೇಳಿದ, " ಅದೇನು ಅಂಥ ಸಾಮಾನು, ಕಳೆದದ್ದು ? "

" ಅದೇ, ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟು ! "

" ಅಷ್ಟೇನೇ ? ಅಷ್ಟು ಭಾರೀ ಉಂಗುರವನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ ನಾನು, ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟು ಕಳೆದರೆ,– ಅದೂ ನೀನು ಕಳೆದರೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೇ ? "

' ಉಂಗುರ ' ವೆಂದೊಡನೆ ಕಮಲುವಿನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಆಯಿತು; ದಿನೇಶನು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ; ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೂ ಹುಡುಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು.

ಮರುದಿನವೇ, ಆಫೀಸ ಕೆಲಸದ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ, ಅನಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಿನೇಶನಿಗೆ ಬಂತು; ಐದನೆಯ ದಿನವೇ ಬರುವದಾಗಿಯೂ, ನೋಟು ಕಳೆದುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿ, ಅವನು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇತ್ತ ಎಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು, ಮನೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕುವದು ಕಮಲುವಿನ ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು ; ಅತ್ತ ದಿನೇಶನಿಗೆ ಸಂಕಟ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಲು ತಾನಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಎಂದು.

ಐದನೆಯ ದಿನ ಅವನು ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದಾಗ ಕಮಲುವಿನ ಹರಡಿದ ಕೂದಲು, ಧೂಳುಮೆತ್ತಿದ ತಲೆ ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಕಮಲೂ ಹೇಳಿದಳು, " ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣ ಹೋಗಿ ಅಂದಗೆಟ್ಟಿದ್ದವು ; ಬಣ್ಣ ಸವರಿದರಾಯಿತೆಂದು ನಡೆಸಿದ್ದೇನೆ."

" ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟದ್ದು ಗೋಡೆಯೋ ? " ಎನ್ನುತ್ತ ದಿನೇಶನು ಒಳಗೆ ನಡೆದನು, " ಈ ಮಧ್ಯೆ ನಿನ್ನ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟೂ ಸಿಕ್ಕಿರಬೇಕಲ್ಲs ?.... ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬೆರಳಿನ ಉಂಗುರ ? ನನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ಹೆಂಡತಿಗೂ ಒಂದು ಅಂಥದೇ ಬೇಕಾಗಿದೆಯಂತೆ ! "

ಕಮಲುವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಚಿಮ್ಮಿ ಬಂತು. " ಉಂ....ಗು....ರ, ಅದೇ! ನೋಟಲ್ಲ – ಕಳೆದದ್ದು– ಅ- -ದೇ, " ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದಳು, " ಮೊನ್ನೆ ಬಾವಿಯ ಮೇಲೆ ಒಗೆಯಲು ಹೋದಾಗಲೇ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು- - ಆದರೆ ನನಗೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ: ಯಾರನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಲಿ ? "

" ಉಂಗುರ ಕಳೆಯಿತೆ ? ಅಷ್ಟು ಬೆಲೆಯ ಉಂಗುರ ? "

" ಆದರೂ ನಾನೊಂದುಪಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ; ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, " ಕಳೆದು ಹೋದ ವಸ್ತು, ಪ್ರೇಮ, ಧನ ಎಲ್ಲವೂ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗುವವು, ಅನೇಕರು ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ತಾಯಿತದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ; ತೀವ್ರ ಗುಣಕಾರಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ ; ಸಾಧಾರಣ,

೫೦ ರೂಪಾಯಿ ; ಇದರ ಯಾವುದೇ ಗುಣವು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬಕ್ಷೀಸು, " ಇದನ್ನು ಓದಿ ನಿನ್ನೆಯೇ ನಾನು ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡರಿನಿಂದ ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇಷ್ಟು ಬೆಲೆಯು ಉಂಗುರದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯುದೇನು ? "

" ಈಗಾಗಲೇ ಹಣವನ್ನು ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟದ್ದೀಯಾ ? "

" ಹೌದು, ನಿನ್ನೆಯೇ ! "

ದಿನೇಶನು ಜೋಲಿ ತಪ್ಪಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಕುಸಿದು ಕೂತನು !



ಭಗಿನಿಯರಿಗಾಗಿ ಜೀವನದ ಕಿಡಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

(ತಿಂಗಳ ಬರೆದದ್ದು.)

ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದವರು:— **ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಮ್ಮಾ ಕೊಯಮುತ್ತೂರ.**

೧. ಮಾತಿಗಿಂತ ಮೌನ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬಾಳಿನ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವವರ ಏರಾಟದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಬೆಳೆಯಲೂ ಬೇಕು; ಬೆಳಗಲೂ ಬೇಕು. ಬೆಳಿಗೆಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗುವದು ಹೇಗೆ! ಬೆಳೆಯುವದೆಂದರೆ ಬಲಉಳ್ಳವರಾಗುವದು. ಶಕ್ತಿಸಂಗ್ರಹವೇ ಬೆಳಿಗೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮನವು ಏಕಾಗ್ರಬೇಕು. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕವಲೊಡೆದ ಮನವು ಪಿಸಿಪಿಸಿದು ಹೋಗುವದು. ಒಮ್ಮುಖವಾಗಿ, ತನ್ನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾರವನ್ನೇ ಹೀರಿ ಬೆಳೆದು ಬಲಿತ ತರುವಾಯ ಹಂಚುವದು ಸುಲಭ. ಚಿಕ್ಕ ಕೂಸು, ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸದಿದ್ದರೆ ಆದಕ್ಯಾರು ಹೆಸರಿಡುವರು! ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ, ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಚಯವಾಗದೆ ಹಂಚಿಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೌನವಾಗಿ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಚಯಿಸಿದಮೇಲೆ ಹಂಚುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಯವೇ ತೋರುವದು. ಬೆಳೆಯುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಬಲ ಬೀಳಬಾರದು. ಬಲಿತು ಹಣ್ಣಾದಮೇಲೆ ಹಂಚಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವರು ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಆಗ ನಾವು ಮೌನದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬೆಳೆದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಯ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮುಂದೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಿನಿಂದ ಹರಡಿ ಬೆಳಗಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಂಗವು ಇದನ್ನರಿತು ಮಾತಿನಮಲ್ಲಿಯರಾಗದೆ, ಮೊದಲೀಗ ಮೌನದಿಂದ ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಸಿ ಆದರ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನುಣ್ಣುವದು ಹಿತಕರ.

೨. 'ಮಾಡಲಾರೆ' ನೆನ್ನುವದರಲ್ಲಿ ಮೂಢತನವೂ ಇದೆ; ಪೈಗಳ್ಳತನವೂ ಇದೆ. 'ಸಾಧನದಿಂದ ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ಪಡೆದೇ ತೀರುವೆವು' ಎಂಬದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಮೂಢತನ. ಇದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ 'ಇದೆ' ಎಂದು ತಿಳಿಯದಿರುವದು ಪೈಗಳ್ಳತನ. ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಯಾರೂ ಬೆಟ್ಟಹಾರಲಿಲ್ಲ! ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಚಕ್ಕಂದ, ಅಜ್ಞಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದ್ದವು. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಬೆಳೆಬೆಳೆದು ಮುಗಿಲ ಮೀರಿದರು. ಹಲವರು ಹಳಹಳಿಸುತ್ತ ಹಗೆಯಸೇರಿದರು. ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಊರುಗೋಲು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ. ವಿವಿಧ ವಾತಾವರಣ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತ ನಮ್ಮ ದೇಹವು ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವದು ಸಾಮಾನ್ಯಶಕ್ತಿಯೇ! ಜೀವಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಶೂರರಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು, ಹೇಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು, ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯ ಭಾಂಡಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ನನ್ನಿಂದಾಗದು; ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಲವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಉಸಿರುವದು ಬಹಳ ಹೇಯವಾದ ಜಿನೇತನ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ.ಒಳಗಿರುವ ಸಹಜ ಶಕ್ತಿಯ

ಬೀಜವನ್ನು ಸಾಧನದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ, ಅಸಂಖ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾರ್ಯದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಮಳೆಯು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದವರು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಉಪವಾಸ ಸತ್ತಂತೆ.

ಈಗ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ, ಮೂಢತನದಿಂದೆನ್ನಿ ಅಥವಾ ವೈಗಳ್ಳತನದಿಂದೆನ್ನಿ ಅಂತೂ ಈ ಗುಣಗಳು ಮನೆಮಾಡಿವೆ. ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಸುಖಿಗಳಾಗಬೇಕಾದರೆ ತಮ್ಮ ಈ ಮೂಢತನದ ಪರದೆಯನ್ನು ಹರಿದೊಗೆಯಬೇಕು.

೩. ಬಯಕೆಯು ಜೀವ; ಎಣಿಕೆಯು ಭಾವ. ಜೀವವು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ; ನಂತರ ಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಬಾಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವ ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಆಳುವದಕ್ಕೆ ಎಣಿಸುತ್ತದೆ. ಬಯಕೆಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತದೆ; ಎಣಿಕೆಯು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಜೀವವೆಂಬದೊಂದು ಗಿಡ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಎಂಬ ಕೆಲವು ಹೂಗಳು. ಹೂಗಳು ಸೊಗಸಿನ ತೆನೆಯೂ, ಸಂತಾನದ ಮನೆಯೂ ಹೌದು. ಗಿಡದ ಜೀವವು ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿ, ಮೊಗ್ಗಾಗಿಮೂಡಿ, ಹೂವಾಗಿ ಹರಡಿ, ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಯಾಗುವದು. ಮುಂದೆ ಅದೇ ಅನೇಕ ಗಿಡಗಳ ಬೀಡಾಗುವದು. ಇದೇ ಒಂದು ಜೀವನದ ಹಾಡಾಗುವದು.

ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿಯು ಜೀವನವನ್ನು ಮಿರುಗಿಸಲೂ ಬೇಕು, ಹೊಸ ಜೀವನಗಳನ್ನು ಚಿಗುರಿಸಲೂ ಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮಾನವತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದು ಬುದ್ಧಿ.

ಆದರೆ ಈಗ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವಜನಾಂಗದ ಅರ್ಧಭಾಗವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಬುದ್ಧಿಬಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಡದಿರುವದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಬೆಳಕು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಬೆಳಗಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬುದ್ಧಿಗಳಿಸಲು ಹೋರಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸುಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ.

೪. ಸುಡುವ ಹಾಲು ಮುಟ್ಟಿದ ಬೆಕ್ಕು ಮಂಜಿನ ನೀರಿಗೂಅಂಜುವದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಗುಣವಾದರೂ ಇದೇ. ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವದ ಪರದೆಯೊಳಗಿಂದಲೇ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಅನುಭವದ ಸಂಗ್ರಹ. ಅವರ ವಿವೇಕದ ಒರೆಗಲ್ಲೂ ಅದೇ—ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಅನೀತಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅದೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು. ಅದು ದೂಡಿದೊಡೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ. ಅದು ಬೇಡೆಂದೊಡೆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದೆ. ಆ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವವೇ ಅವರಿಗೆ ದಾರಿತೋರುವ ವೇದ. ಆದರೆ ಇದು ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ಗುಣವಲ್ಲ. ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಕೇಳು, ಹಾಕಿದಷ್ಟು ತಿನ್ನು, ಎಂಬ ಗುಣವುಳ್ಳವರ ಸ್ವಭಾವವದು. ಈ ಜನರಿಗೆ ' ಇದ್ದಂತೆ ಇರುವದು

ಜಗತ್ತಿನ ಗುಣವಲ್ಲ' ವೆಂಬದು ತಿಳಿಯದು. ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಅನುಭವವು ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವದು. ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸಹ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬನ ಅನುಭವವೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಲಾರದು; ಒಂದೇ ಕಾಲದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತ್ರಿಕಾಲಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯ ವೆನಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ರೂಢಕಲ್ಪನೆಯ ಪರದೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿ ನಾಲ್ಕೂ ನಿಟ್ಟಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೊಗೆಯುವದು ಒಳಿತು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ರೂಢಿಯ ಬಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದೊಗೆಯುವಂತಹ ಕಡುಗಲಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದೇ, ಮಾನವ ಸಮಾಜವು ಇಂದು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಬಲೆಯ ಚಂದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮರುಳಾಗಿ ಸುತ್ತುಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಾಯುವ ರೇಶ್ಮೆಯಹುಳುವಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಬಾಳು.

ಈಗ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವದೇ ನಿಜ, ಬರೆದಿಟ್ಟದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಮರ್ಮವನ್ನು ಗಂಡಸರು ಚನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುವರೆಂದೇ ಅವರು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಆಳುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಹೆಚ್ಚೇಕೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಇನ್ನೂವರೆಗೂ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಮೌಲ್ಯ ನುಡಿಗಳಿಗೇ ಮಾರುಹೋಗಿರುವದರಿಂದ, ಜಗತ್ತಿನ ಬದಲಾವಣೆಯ ಓಘಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ರೇಶ್ಮೆಯ ಹುಳುವಿನ ಗೆಳತಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ಥಿತ್ವವನ್ನರಿತು ನಡೆಯುವ ಹಂಬಲ ತೋರಿಸಿ ಬಲೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಂಡೀತು.



ರಾಮರಾಜ್ಯ (ಲಾವಣಿ)

ಲೇ:— ಶ್ರೀ. ಚಿ. ವ. ಜಯತೀರ್ಥ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರ.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತು ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಾಮರಾಜ್ಯವಾಗ ಬೇಕಾದದ್ದು, ರಾವಣನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕ್ರೂರಿಯಾಗಿದೆ! ಯಾವದೇ ರೀತಿ ಯಿಂದ ಸಬಲರಿದ್ದ ಜನರಿಂದ ದುರ್ಬಲರಿಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ರಾವಣನಂತಹ ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸನೂ ಸಹ ಈ ಮಾನವ ಜಗತ್ತು ದಾನವ ಜಗತ್ತಾದ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೆದರಿಕೆಪಡುವ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ !!

ರಾಮರಾಜ್ಯ ಬಂದೀತೊ । ರಾಮರಾಜ್ಯ ಬಂದೀತೊ
ರಾಮರಾಮ ರಾಮರಾಮ । ಎಂತಕಾಲ ಬಂದೀತೊ
ಎಂತಕಾಲ ಬಂದೀತೋ । ಬಂದಿತೋ || ಪ ||

ಒಂದೆ ಒಂದು ದೂರುಕೇಳಿ । ರಾಮನೊಂದನೋ ।
ಒಂದುಲಕ್ಷ ದೂರಕೇಳಿ । ಯಾರುನೊಂದರೋ
ಈಗ ಯಾರುನೋಯ್ವರೋ ||

ರಾಮನೀಗ ಒಂದುವೇಳೆ ಪುನಃ ನೋಡುವಾ ಎಂದು
ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಬಯಸಿ ಇಳಿದುಬಂದರೆ ।
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಹೀಗೆ ಉಂಟೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದುಕೊಂಡು
ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಕಾಲ ಮೇಲೆ ತೆಗೆವನೋ ||

ಒಂದೆಭಾರಿ ಹಾರಿ ಎದ್ದು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ತಿರುಗದೇನೆ
ಬಿದ್ದೆ ಕೆಟ್ಟೆನೆಂದು ಓಡಿ । ಭೂಮಿ ಬಿಡುವನೋ ।
ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮೂಗ ಮೇಲೆ ಬೆರಳನಿಡುವನೋ ||
ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲ ಗಾಂಧಿಬಂದು ಹೇಳಿದೆಲ್ಲ ಮಾತು ಸುಳ್ಳೆ
ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ । ಪುನಃ ತರಲು ನಾನು ಬಹಳ
ಸೆಣಸಿ ಸೆಣಸಿ ಜೀವವನ್ನು ಅದಕೆ ಬಿಟ್ಟೆನ ||
ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜನರು ನನ್ನ ತತ್ವವರಿತು
ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಇಳೆಗೆ ತರುವರು ।

ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತ ನುಡಿವಮಾತು ಸುಳ್ಳೆ ಎಂದು
ಮೂಗಮೇಲೆ ಬೆರಳನಿಡುವ ರಾಮಚಂದ್ರನು ।
ರಾಮನಾಣೆಗೂ ರಾಮ ಚಂದ್ರನಾಣೆಗೂ ॥ ೧ ।

ಲಂಕೆಯಾಳುತಿದ್ದನಂತೆ ದುಷ್ಟರಾವಣ
ಆದರವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲು ಶಾಂತಿ ಸೌಖ್ಯ ವಿದ್ದವು ॥
ಆ ದಶಶಿರ ರಾವಣಾಸನ ಕೊಂದ ರಾಮನೇ ।
ಒಂದು ವೇಳೆ ಕರುಣೆಇಟ್ಟು । ಬದುಕು ಹೋಗು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ವೈರಬೇಡ ನಮ್ಮೊಳೆಂದು । ವರವನಿತ್ತರೆ ॥
ಭೂಮಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ । ನೋಡಿ ನಿಂತು ದೂರದಲ್ಲೆ
ತನ್ನ ಕಣ್ಣ ತಾನೆ ಉಜ್ಜಿ । ನಂಬಲಾರದೆ ॥
ಏನು ಭೂಮಿ ಇಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟು । ಹೋಯ್ತು ಅಯ್ಯೊ ಎಂದುಕೊಂಡು
ಹುಟ್ಟಲಾರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿರುಗುವಾ
ತಿರುಗಿ ಹೋಗಿ ರಾಮನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪೇಳುವಾ ॥ ೨ ॥

ರಾಮಚಂದ್ರ ನನ್ನ ಗರ್ವ । ಇಂದು ಉಡುಗಿತಯ್ಯ ಕೇಳು ।
ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ನಾನೆ ಕ್ರೂರಿ । ಎಂದು ಮೆರೆದೆನು ।
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡೆನೀಗ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಯನ್ನು
ಜನರ ರಕ್ತ ಹೀರುತಿದ್ದ ದಾನವಾರನ್ನು ।
ಮಾನಿನಿಯರ ಮಾನಹಾನಿ । ಯಾಗುತಿರುವ ಪರಿಯನು
ಎನ್ನ ಎರಡು ಹತ್ತು ಕಣ್ಣು । ಜಗದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಂಡು
ಮುಚ್ಚಿತಯ್ಯ ಅಬ್ಬ ಕಣ್ಗೆ ಕತ್ತಲಾಯಿತು ॥
ನನ್ನ ಕೊಂದು ನೀನು ಪುಣ್ಯ । ಗಳಿಸಿಕೊಂಡೆ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಸತ್ತು ನಾನು ಪುಣ್ಯವಂತನಾದೆ ವಂದನೆ । ನಿನಗೆ
ನೂರುವಂದನೆ ॥ ೩ ॥



ಅಂಗಮರ್ದನ (MASSAGE)

ಲೇ :— **ಡಾ. ವನವಿಹಾರಿ**

ಈಶನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಯೂ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣ ಇರುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಈಶಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಸರಿನ ಕೆಳಗೆ ತಿರುವು ಮುರುವು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ವಿಕೃತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವಿಕೃತಿಯನ್ನೇ ಸರಿಪಡಿಸಲು ವಿವಿಧ ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣವಾದಂಥ ಈಶಕೃತಿಗೆ ವಿಕೃತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಈಶಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಹರಡುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ನೀತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯ ದೇಹವಾದರೂ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯತಾಸವುಂಟಾಗುವದು. ಆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ದೇಹರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟು. ಅದರ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾನವೇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಯು ಮಾತ್ರ ತತ್ವಶಃ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ವ್ಯವಹಾರತಃ ತನ್ನ ಜಾಣತನವನ್ನು, ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಿ ಬಂದುಭಗಿನಿಯರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಹಂಚಿಕೆಗಳೆಂದರೆ ವಿವಿಧ ತೆರನಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಶೋಧಗಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ದೇಶ, ಕಾಲಮಾನ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ಏಷ್ಯಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದ, ಯುನಾನಿ ಮತ್ತು ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಎಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂಜಿಕ್ಷನ್, ಇನಾಕ್ಯುಲೇಷನ್, ಭಸ್ಮ, ಅರಿಷ್ಟ, ಚೂರ್ಣ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ, ಈಶನಿರ್ಮಿತ ಶೀರ ಸುಲಭವಾದ ಉಪಾಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ದೇಹ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಮಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಂಥ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂಥ ಸುಲಭೋಪಾಯದಲ್ಲಿ "ಮಸಾಜ" ಅಂದರೆ ಅಂಗಮರ್ದನವೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸಿನ ಶಕ್ತಿಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಈಶಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಧರ್ಮವು ಎಚ್ಚರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ, ಸಹವಾಸ ಇವುಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಬೇನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆವ

ಕೊಂಡು ಚಿರಸುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹರಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ದೇಹದೊಳಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟಾಗದಂತೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ವೇಳೆ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸವು ದೇಹದೊಳಗಿನ ರುಧಿರಾಭಿಸರಣಕ್ರಿಯೆಯು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿಕೃತಿಯು ಉಂಟಾಗಿದ್ದು ಈ ರುಧಿರಾಭಿಸರಣಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ, ಆ ವಿಕೃತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ರಕ್ತಸಂಚಾರವು ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಆ ವಿಕೃತಿಯು ಸರಿಪಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಲಸವು 'ಮಸಾಜ'ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವದು. ಈ ಮಸಾಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಜ್ವರ, ಪ್ಲೇಗ, ಕಾಲರಾ, ಕ್ಷಯ, ದಮ್ಮು, ಸಂಧಿವಾತ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಬೇನೆಗಳು ಗುಣಹೊಂದುವವು. ತಲೆಶೂಲೆಯಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯೇ ಬಾವುವುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದಣಿವಾದಲ್ಲಿ ಈ ದೇಹ ತಿಕ್ಕುವದರಿಂದ ಯಾವ ಔಷಧಿ, ಇಂಜಕ್ಷನ್‌ಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾಗದಷ್ಟು ಇದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಉತ್ತರರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೆನೆಸಿ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಸೀತೆಯ ಅದೃಶ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸಹಿತ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ರಾಮ ಮತ್ತು ಸಾಧುಸಂತರ ಕೇವಲ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಲ್ಲು ಮನುಷ್ಯರಾದದ್ದು, ಸತ್ತವರು ಬದುಕಿದ್ದು ಮುಂತಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಉಂಟು. ಈ ಅಂಗಮರ್ದನ ಕಲೆಯನ್ನು ನಾವು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು ? ಅವನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಲ ಅಂತಃಕರಣದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಂದನವನದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಈ ವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ ಔಷಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಮತ್ತು ನೀತಿಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಮಡಿವಂತಿಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಗಂಡಸು ಹೆಂಗಸು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಈ ಅಂಗಮರ್ದನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಕೇವಲ ಬೆನ್ನುಹುರಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಕ್ಕಬಲ್ಲಂಥ ತಜ್ಞರು ವಿಷಮ ಜ್ವರದಂಥ ಕಟ್ಟಿನ ಜ್ವರವನ್ನು ಕೇವಲ ಮೂರು ತಾಸುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗುಣಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಗಮರ್ದನವು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ (ಪ್ಯಾಸಿವ್) ವ್ಯಾಯಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಮಲಗಿದವರ ದೇಹದ ಚಲನವಲನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಇನಾಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತೇಜಕ ಔಷಧಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭಾರಬಿದ್ದು "ಹಾರ್ಟ್ಫೇಲ್". ಆಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಬಂಧುಬಾಂಧವರು ಮೃತ್ಯುವಿನದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಒಡ್ಡಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ನಾವು ಮೈ ತಿಕ್ಕುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಲ್ಲಿ ಹೃದಯದ ಮೇಲಿನ ಭಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಉತ್ತೇಜಕ ಔಷಧಗಳಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯ, ಅಂದರೆ ಏತಕ್ಕೆ ನಾವು

‘ಡೇರಿವೇಟಿವ್’(Derivative)ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತೇವೆ, ಅದರಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ರೋಗಿಯು ಬೇಗನೆ ಗುಣಮುಖಿಯಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಭಗಿನಿಯರು ತಮ್ಮ ಬಂಧುಬಾಂಧವರು, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಬಿದ್ದು ಅಕಾಲಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಬಾರದೆಂದು ಬಯಸುವರೋ ಅವರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯ ಕಲಿತು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಬೇನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹೌಹಾರಿ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಧನ್ವಂತರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ದೇಹ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು, ಹಣೆಬರಹವನ್ನೂ ಹಳಿಯುತ್ತಾ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಬಾರದು. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜಂತುಗಳಿಂದ ರೋಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ವಾಗುವದೆಂಬ ಜಂತು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಭೂತವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೆದರಿಸಿ ಹತಬಲ ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಮೂರ್ಖತನದ್ದಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಅಂಗಮರ್ದನ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅನುಭವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬಳಲುವ ಆಪೇಷ್ಟರ ಪ್ರೇಮ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.



ಕವಿಯ ಕೈ ನಾ ಹಿಡಿದೆ



ಲೇಖಕರು:— ಫತ್ತೇಪೂರ ಶಾಮಣ್ಣಾ, ಬೆಳವಣಕಿ

ಜಗತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯು ಹಾದಿಯುತ್ತ ಹೊರಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ವಸ್ತುಒಡವೆಗಳ ಕಡೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯ ಪೂರೈಸಿ ವೇಳೆ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವದು ಬಹಳೇ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ!

ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಸಿನ ದಾಸಿಯಲ್ಲ, ಅವಳಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದೆಯೆಂಬ ಅರಿವು ಈಗೀಗ ಕೆಲವೇ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೇಕಾಗಲೊಲ್ಲದು, ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಂಡಸರು 'ಸತಿಗೆ ಪತಿಯೇ ಮಿಗಿಲು ಆಭರಣ'ವೆಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳುವದು ಮತ್ತೂ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯೇ ಸರಿ.

೧

ಕವಿಯ ಕೈ ನಾಹಿಡಿದೆ
ಸುಖಪಡೆಯೆ ಚಣ
ಮನಕೆ ಸುಖಶಾಂತಿ
ಶೂನ್ಯ ತಿಳಿರಿ.

೨

ಆಶೆಗಳ ಮನಸಿನಲಿ
ನೂರಾರು ಮಾಡಿದ್ದೆ
ಭಾವಲೋಕದ ರಾಣಿ
ಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತಲಿದ್ದೆ.

೩

ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯ
ಸೇರಿ ಸುಖಪಡಬೇಕು
ಕಾರಿನಲಿ ಊರಿನಲಿ
ತಿರುಗುವದು ಬಯಸಿದ್ದೆ

೪

ಒಡವೆ ಕೇಳಿದರಾಗ
ನೀವು ಹೀಗೇಳುವಿರಿ
ನನ್ನ ಬರೆಹವೆನಿನಗೆ
ಒಡವೆಯೆಂದು

೫

ಪೈ ಬೆಲೆಯು ಬಾಳುತಿಹ
ವಡವೆಗಾಶಿಸಬೇಡ
ನಿನಗೊಲಿದು ನಾಕೊಡುವೆ
ಅಮರ ಹೃದಯವ ನಿನಗೆ

೬

ವಸ್ತು ವಡವೆಯು ನಿನಗೆ
ತರುವ ಭಾಗ್ಯವದೇನು
ಸತಿಗೆ ಪತಿಯೇ ಮಿಗಿಲು
ಆಭರಣವಲ್ಲವೇನು.

೭

ಕಲ್ಪನೆಯ ಲೋಕದಲಿ
ಅಲೆದಾಡುತಿಹ ನಿಮ್ಮ
ಕಲ್ಪನೆಯ ಕವನಗಳು
ತರುವ ಭಾಗ್ಯವದೇನು.

೮

ಕವನಗಳ ಓದಿದೊಡೆ
ಹೃದಯ ತುಂಬುವದೇನೊ
ವಡವೆ ಧರಿಸಿದ ಹಾಗೆ
ಆಗುವದು ಅದು ಏನೊ

೯

ನಿಮ್ಮ ಕವನಕೆ ಜಗವು
ಬೆಲೆಯನೀಯಲು ಬಹುದು
ಅದರಿಂದ ಬಹಭಾಗ್ಯ
ನನಗೆ ಏನು.

೧೦

ಕವನಗಳ ಓದಿದೊಡೆ
ಹೃದಯ ನಿಜ ತಣಿಯುವುದು
ಮೋಹ್ ಮನದಾಸೆ ತೀರಿಸುವ
ಒಗೆಯಲ್ಲ ಅದುವೆ.

೧೧

ಕಲ್ಪನೆಯ ಲೋಕದಲಿ
ಅಲೆಯುತಿಹ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ
ಕಲ್ಪನೆಯ ಸುಖಕಾಗಿ
ಬಂದ್ಹಾಗೆ ನಾನಾಯ್ತೆ ?

ಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮ (ಲೇಖಾಂಕ ೨)

ಲೇ:— ಹುಚ್ಚಪ್ಪ.

ಕುಂಭ ರಾಶಿ

ವಾಯು ತತ್ವದ ಮೂಲ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಕೊನೆಯ ರಾಶಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಕಾಲುಗಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೈವೀಜ್ಞಾನದ ರಾಶಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯ ಪೋಷಕವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಶಿಯ ನಿಜವಾದ ಪರಿಣಾಮವು ಸೂರ್ಯನು ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆರು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಈ ರಾಶಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮೊದಲನೆಯ ರಾಶಿ, ಅಂದರೆ ಮಕರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಈ ರಾಶಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಯಾವ ರಾಶಿಯುವನಿರುವನೊ ಆ ರಾಶಿಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಬಲವಾನ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಹೇಡಿಯಾರಿರುವರೊ ಅವರೆಲ್ಲರ ರಾಶಿ ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ದುಃಖದ ಸಂಗತಿಏನಂದರೆ ಈ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೇ ಆತುರದಿಂದ ಎರಡನೆಯುವರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.ಸಲಹೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಲಕ್ಷ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವರು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರದಿಂದ ಕೂಡಲೆ ಮೋಸ ಹೋಗುವರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದಿತರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವರು.

ಅಸಾಧಾರಣ ಗುಣ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಈ ರಾಶಿಯವರಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಬಹಳ ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿರುವರು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಬಲದಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ವ್ಯಾಧಿ, ದುಃಖ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅದ್ಭುತ ವಿಜಯದಲಾಭವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಹಣ ಗಳಿಸುವ ಹುಚ್ಚು ಬಹಳ ಇರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ಜನರು ಏನು ಹೇಳುವರು? ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ಏನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರು? ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕುಂಭರಾಶಿಯಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅರಿವು ಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ದೊಡ್ಡ ವಿಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಹೇಡಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ವಿನಃ ಸಮಾಧಾನ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಬಹಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಶಿಯುವರು ಬಹುತರವಾಗಿ ಯಾವದೇ ವಿಷಯದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಓದುವರು. ಮತ್ತು ಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯದ ಸೇರಿಕೆಯಾಗುವದು. ಇವರು ಎಲ್ಲರ ಕೂಡ ಕೂಡಲೇ ಕೂಡಿಹೋಗುವಂಥ ಸ್ವಭಾವದವರಿರುವರು. ಇವರು ಶೀಘ್ರ ಕೋಪಿಗಳೂ, ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವದವರೂ ಇರುವರು. ಈ ಜನರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿವೇಕವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವರು. ಉಚ್ಚವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವರು. ಉಚ್ಚ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವರು ಆಕಾಶ ಗಾಳಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರೂ ಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಅಂತರಜ್ಞಾನ, ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಶಾಂತ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದಂಥ ವಶೀಕರಣಶಕ್ತಿ ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ರಾಶಿಯ ಕೆಲವು ಜನರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾದರಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಓಜಸ್ಸಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು ರೋಗೀ ಜನರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅವರ ವ್ಯಾಧಿಯು ಮಾಯವಾಗದೆ ಇರಲಾರದು. ಇವರು ದೇಹದಿಂದ ಎತ್ತರ, ಸುಂದರ, ಬಹಳ ಪ್ರತಾಪ ಕೆಡಹುವಂಥ ಮತ್ತು ಸುದೃಢನಿರಾಮಯ, ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವರಿರುವರು.

ಮೇಷ, ಧನು, ಮತ್ತು ಕುಂಭ ರಾಶಿಯ ಜನರು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರರಾಗುವರು. ತುಲಾರಾಶಿಯುವರ ಕೂಡ ಪ್ರಸಂಗವಶಾತ್ ಸ್ನೇಹಬೆಳೆಸುವರು.

ಸ್ವಂತದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಈ ರಾಶಿಯವರು ಕೂಡಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಹಳ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಮತ್ತು ಏನೂ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದ ಸ್ವಭಾವದವರಿರುವರು. ಅಂಜಿಕೆ, ಸಂಶಯ, ಮುಚ್ಚಿಡುವ ಸ್ವಾಭಾವ, ನಿರುತ್ಸಾಹೀ ಸ್ವಾಭಾವ, ತಮ್ಮ ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದೇ ಇರುವದು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೊಡ್ಡ ದೋಷಗಳು ಇವರಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ದೃಢನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದೆ ಮನಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಇವರ ಸ್ವಭಾವವು ಇವರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವದು.

ಸ್ವಂತದ ಉಚ್ಚ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸದೆ ಇದ್ದ ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರು ಬಹಳ ಸಿಡಿಪಿಡಿ ಮಾಡುವವರು. ಮತ್ತು ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹೊರಗೆ ತೋರಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನ ವನ್ನೇ ದುಃಖಮಯ ಹಾಗೂ ನಿರುಪಯೋಗೀ ಮಾಡುವರು.

ಸಂಧಿ ವಾತ, ತಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು, ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಮಂದವಾಗಿ ರುಧಿರಾಭಿಸರಣ ಮತ್ತು ಅಶಕ್ತತೆ ಈ ಬೇನೆಗಳು ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವವು. ಜ್ಞಾನತಂತುವಿನ ರೋಗಗಳು ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಚಿಂತನ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಇಡಬೇಕು. ಬೇರೆ ಯವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಎಣಿಸುವ ಅಯೋಗ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಗುಣೈಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಇಡುವ ಚಟ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲೂ, ಎಂದಿಗೂ ಇರಬಾರದು. ಮೇಷ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರ ಕೂಡ ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕು. ಇವರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಜರು ಬಹಳ ಬಲವಾನ್, ನಿರೋಗಿ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ ಆಗುವರು. ಮತ್ತು ಇವರ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಸುಖಮಯ ಹಾಗೂ ಶಾಂತಿಯುತವಾಗುವದು. ಕುಂಭ ಮತ್ತು ಧನು ರಾಶಿಯ ವರ ಲಗ್ನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಜೆಯು ಬಹಳ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಮತ್ತು ಸಿಡುಕ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗುವರು. ಮತ್ತು ದೇಹದಿಂದ ಅಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳವರಿರು ವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇವರ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮತ್ತು ರಸಿಕತನವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವ ಸಂಭವವಿದೆ.

ಈ ರಾಶಿಯ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟ ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಕಲಿಸುವದು ಆಗತ್ಯವಿದೆ. ಎಡಬಲದ ಜನರ ಸಹವಾಸದ ಪರಿಣಾಮವು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೂಡಲೇ ಆಗುವದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಮನರಂಜನಮಾಡುವ ಗುಣವಿರುವದು. ಯಾವಾಗ ಇವರಿಗೆ ಇವರ ವಿರುದ್ಧ ವರ್ತನ ಮಾಡಲಾಗುವದೋ ಅಥವಾ ಇವರ ಮೇಲೆ ಅಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸಲಾಗುವದೋ ಆಗ ಇವರು ಬಹಳ ನಿರ್ದಯರು, ಮತ್ತು ನಿಂದೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವರು ಆಗುವರು. ಇವರ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಇರುವದು. ಯೋಗ್ಯಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಗುಪ್ತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯು ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಜನರ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಗೊಡಬೇಕು. ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಇವರನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ಧೈರ್ಯವಾದಿ ಮತ್ತು ದಯಾಳು ಸ್ವಭಾವ ವರು ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗುವಂಥ ಚಟವನ್ನು ಇಡ ಕೂಡದು. ವಾಯು ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಈ ನಿಯಮ ಹತ್ತು ವದು. ರಾಶಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ಶನಿ, ಮತ್ತು ಯುರೇನಸ್, ಮಕರ ಮತ್ತು ಕುಂಭ ಸಂಧಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಕುತೂಹಲ ಸ್ವಭಾವ ಇರುತ್ತದೆ. ಬಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲಿ ದಂಧೆಮಾಡಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಹಜ ಕುಶಲತೆಯು, ತಾವು ಒಬ್ಬರೇ ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಟವು, ಮತ್ತು ದೃಢನಿಶ್ಚಯವು ಮಿತಿಮೀರಿ ಇರುತ್ತದೆ.



ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಕೈ ಕೊಳೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಆ ಕೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜಂತುಗಳು ಅಡಗಿವೆ: ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಲು " ಲೈಫ್ ಬಾಯ " ಸೋಪನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

† † † † †

ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಎಷ್ಟು ಮೃದುವಾಗಿವೆ, ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ ?

ಮಗೂ, ನಾನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ' ಸ್ವಸ್ತಿಕ ' ದವರ ಸುಗಂಧಿತ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನೇ ಕೂದಲಿಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತೇವೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಕೂದಲು ಇಷ್ಟುವಿಪುಲವಾಗಿವೆ.

* * * * *

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಗಂಗಾವನಗಳೂ, ಹೇಅರಪಿನ್ನಗಳೂ ರಿಬ್ಬನ್ನಗಳೂ ಯೋಗ್ಯ ದರದಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

§ § § § §

ಕಮಲ ಯಾವಾಗಲೂ ' ಖಟಾವ್ ' ಅವರ ವಾಯಿಲನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾಳಂತೆ: ಅದೊಳ್ಳೇ ನಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

* * * * *

' ಹಮಾಮ್' ಸೋಪು ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ: ಮೈಗೆ ಸುಗಂಧಿತವಾಗಿದ್ದು, ಆಹ್ಲಾದದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ: ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು.

* * * * *

' ವಿಲ್ಸನ್ ' ಫೌಂಟನ್‌ಪೆನ್ ಎಂದರೆ ಆಕೆಗೆ ಬಹು ಇಷ್ಟ : ಯಾವಾಗಲೂ ಅದೇ ಬೇಕೆಂದು ಆಕೆ ಹಟ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ.

* * * * *

' ಹಿಮಾಲಯ ಬುಕೇ, ' ಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅವಳೊಬ್ಬ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ನೋಡಿ ಈಗ! ನಟಿ ಸ್ನೇಹಲತಾ ಕೂಡ ಅದನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ.

* * * * *

ಓ ಅಣ್ಣನಿಗೆ, " ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ " ಕೊಡಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ! ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಳಲಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ : ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮಗನನ್ನು ಕಾಣುವದೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು : ಆದರೆ ಈಗ ' ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸಿ ' ಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಅಣ್ಣನೇ ನನಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದವನು !

‡ ‡ ‡ ‡ ‡

' ಪ್ರಭಾತ್ ಜ್ಯುವೆಲರ್ಸ ಆ್ಯಂಡ ಕೋ ' ; ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಹರಳಿನ ಓಲೆ, ಬಳೆ, ಸರಗಳಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಬನ್ನಿ : ಯಾವ ವಧುವೂ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹ ಆಭರಣಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ: ಒಂದು ಸಲ ಬಂದು ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ !

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಬನಾರಸಿ ಸೀರೆ, ಖಣಗಳು ಯೋಗ್ಯ ದರದಿಂದ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇದೀಗ ಹೊಸ ಸ್ಟಾಕ್ ಬಂದಿದೆ.

§ § § § §

ಎಲ್ಲರೂ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳಿಗೇ ಏನಾಯಿತು ? ಹಲ್ಲು ನೋವೇ ? ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಕಾಣುವದೇ ಉಚಿತ !

ಓ ಅವಳು 'ಮ್ಯಾಕ್ಲೀನ' ದಿಂದ ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜಿಲ್ಲ !

× × × × ×

ಮನೆಯನ್ನು ಅಂದವಾಗಿರಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೃಹಿಣಿಯು, 'ದೀಪಕ' ಸ್ಟೇನಲೆಸ್ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನೇ ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡಿ.

† † † † †

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ರೋಗಗಳಿಗೂ, ಅನಿಯಮಿತತೆಗೂ, ಬಂಜೆತನಕ್ಕೂ, 'ಲೋಧ್ರ' ವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ; ತೀವ್ರ ಗುಣಕಾರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಏಜಂಟರುಗಳಲ್ಲಿ 'ಲೋಧ್ರ' ಕ್ಕಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಇಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

* * * * *

'ಗ್ಲಾಕ್ಸೊ' ಮಗುವಿನ ಮೈಕಟ್ಟನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ; ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಮಕ್ಕಳು ಗ್ಲಾಕ್ಸೊ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ ಗ್ಲಾಕ್ಸೊ !

† † † † †

ಮಗು ಏಕೆ ಅಳುತ್ತಾನೆ ? ಪಾರ್ಲೆಯವರ ಪೆಪ್ಪರಮಿಂಟ ಬೇಕೆಂದೇ ?

❖ ∽ ❖ ∽ ❖ ∽ ❖

'ಮಗಳ ಮದುವೆಗೂ, ಮಗನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಹೇಗೆ ಪೂರೈಸಲಿ ?' ಎಂದು ಚಿಂತೆಯೇ ? ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿಗಾಗಿ ನಾವಿಲ್ಲವೇ ? ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಯಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು, ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ವರುಣದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ! ಆದರೆ ಇಂದು ಲೈಫ್ ಇನ್ ಇನ್ಸೂರನ್ಸೇ ಗತಿ!



ಮತ್ತೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ !

(ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣ)

ಭಾರತವು ಹಳ್ಳಿಗಳ ದೇಶ; ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವೇ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು; ಒಕ್ಕಲತನವೇ ಈ ಹಳ್ಳಿಗರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ಯೋಗ; ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಪೂರೈಸಲ್ಪಡುವ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯ ಬಹುತರವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಹೋಗುವದು. ಆದರೆ ಇಂದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ವಾಸ ಒಕ್ಕಲತನ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗದಂತಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಭಾರತವು ಇಡಿದಾಗಿ ಕಳೆಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಹಳ್ಳಿಗಳತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರೈಸಲೇಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಮೋಹದ ಸೆಳವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಜನತೆಯನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿ ಅದಕ್ಕೆಂದೇ, "Go back to the villages" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಇಂದು ಮುಂಬಯಿ ಸರಕಾರವು ಕೈಕೊಂಡಿರುವ ಸರ್ವೋದಯ ವಿಕಾಸ ಯೋಜನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಅಂಗವಾಗಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಹಾ ಸರ್ವೋದಯ ಕೇಂದ್ರದವರು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯ ಸ್ತುತ್ಯವೇ. ಈ ವಿಕಾಸ ಯೋಜನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವೋದಯ ಕೇಂದ್ರವು ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡದ್ದು ಅರವಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ; ಅರವಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಕಟ್ಟಿದ ಹಂಚಿನ ಮನೆಗಳೂ, ಉಲ್ಲಹಿಸಿತವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಹಸಿರು ಹೊಲಗಳೂ ತಲೆದೋರುತ್ತಿವೆ. ಬಾಲವಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ನಗುಮುಖಗಳಿಂದ ಕಳೆಕಟ್ಟಿದೆ. ಈಸಲ ಹೆಚ್ಚು ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಯುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅರವಟಿಗೆಯೂ ಎಕರೆಗೆ ೩೨ ಚೀಲ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆದು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ.

ಸರ್ವೋದಯ ಕೇಂದ್ರದ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಇದೀಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೆಳೆದದ್ದು ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆ. ಮೊದಲು ಸಾವಿರಮೋಟೆಯ ಊರು ಎಂದೇನೋ ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ; ಅಷ್ಟೊಂದು ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿ. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಮೊದಲು ಹೊನ್ನಿನ ಕೋಟೆ ಎಂದು ಹೆಸರಿದ್ದು ಅದು ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಧಾರವಾಡ-ಹಳಿಯಾಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಿಂದ ೧೩ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳಗೆ ಸರಿದರೆ ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯಿದೆ. ಮುಂಬಯಿ ಸರಕಾರದ ಅರಣ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಇದರ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ದಟ್ಟವಾದ ಅಡವಿ ಬೆಳೆದು, ಹಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹುಲಿ ಕಾಡುಪಶುಗಳ ಬಾಧೆಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯೂ ದನಕರುಗಳೂ, ನಷ್ಟವಾಗತೊಡಗಿದ್ದವು. ಈಗೆರಡು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿತ್ತಂತೆ; ಜನರೆಲ್ಲ ಅಂಜಿ, ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಗಳಾದ ಲಾಳಗಟ್ಟಿ ದೇವರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ, ಧೈರ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೌಳಿಗರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹೊಲಗಳ ಹಪ್ತೆ ಕೊಡದಿದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವೂ ಸರಕಾರದ ವಶವಾಯಿತು.

ಈಗ ಹಳೆಯ ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯ ಕುರುಹಾಗಿ, ಒಂದೆರಡು ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಗೋಡೆಗಳೂ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಇವೆ: ದಟ್ಟಡವಿಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಕೊಳಚೆಯಾದ ನೀರಿನ ಮೂಲಕ, ಮಲೇರಿಯಾ ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೇ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಹಾ ಸರ್ವೋದಯ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಚಾಲಕರಾದ, ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ದಾಬಡೆಯವರು ಇಂದಿನ ಬದಲಾದ ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ, ಧಾರವಾಡ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಪತ್ರಿಕಾಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಭೆ ಕರೆದಿದ್ದರು. ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಇಂದು ಸಾಹಸಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ದು ಗವಳಿಯೆಂಬ ಹಿರಿಯನು ಆ ಊರಿನ ಏಳು-ಬೀಳುಗಳ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. 'ಹೆಚ್ಚು ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಯಿರಿ' ಎಂಬ ಯೋಜನೆಗೂ, ಜನತೆಯ ಪುನರ್ನಿವೇಶನದ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ 'ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆ' ಮಾರ್ಪಾಟಾದರೆ, ಸಹಕಾರಿ ಯಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ೧೯೫೧ ರ ಎಪ್ರಿಲ್‌ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋದಯದ ಕಾರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಸರಕಾರವು ೧೦೭೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರ ಮಾಡಿತು. ಸರಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ವರದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿರುವಿಹಾಕಿ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿಯ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ, ಹೊಲಮನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಆಶೆಯಿಂದ ಅವರ ಮನವೊಲಿಸಿ, ಕೇಂದ್ರದವರು ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದರು. ದಟ್ಟಡವಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂಸೇರಿ ಕಡಿದರು. ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೆಲೆಯೇ ೨೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರದಿಂದ ರೆಂಟೆಹೊಡೆಯಲಾಯಿತು. ಸರಕಾರವು ಟೆನಂಟ್ ಕೋ ಆಪರೇಟಿವ್ಹ ಫಾರ್ಮಿಂಗ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ೫೦೦ ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಈಗ ರೈತರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ; ಹೋದ ವರುಷ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿನ್ನು ಹರಗುವದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಈಸಲ ೨೫೦ ಎಕರೆ ಭೂಮಿ ಸಾಗುವಳಿಯಾಗಿ, ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಭತ್ತ, ಜೋಳ, ಹುರಳಿ, ತೊಗರಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿಯಾಗಿ ೧೦–೧೨ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನುಹಂಚಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಒಕ್ಕಲತನದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ೪೨೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವರುಷದ ಬೆಳೆಯ ಬೆಲೆಯೇ ಸುಮಾರು ೨೪೦೦೦ ರೂ. ಆಗಬಹುದಂತೆ! ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆ ಸಫಲವಾದರೆ, ಕಾರ್ಯ ಇನ್ನೂ ಫಲಪ್ರದವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಜನರು ಕುಡಿಯಲು ವರ್ತಿಯ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ: ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಎರಡು ಕೆರೆಗಳನ್ನೂ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಊರಿಗೂ, ಬೆಳೆಗೂ ನೀರು ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಒಂದು ಕೆರೆಗೆ ೧೨೦೦೦ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ೭೦೦೦ ವೆಚ್ಚವಾಗುವದಂತೆ! ಆದರೂ ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಕಷ್ಟಾಗುವದು. ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಬಾವಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಮುಖ್ಯ ದಾರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲು, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದಾರಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಸುವ ಯೋಜನೆಯಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಊರು ನಿರ್ಮಾಣ

ವಾದ ಮೇಲೆ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೧ ಕುಟುಂಬಗಳು (೧೫೦ ಜನ) ಬಂದು ನೆಲೆಸಿವೆ. ಮನೆಕಟ್ಟಿಸಲು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಜನರು ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳು; ಹಾವು ದೇವತೆಯಂತೆ! ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದವರನ್ನು ನಾಗೇಂದ್ರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ವಿಷದ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅವರು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಹೊರಬರುವರಂತೆ! ಇದೀಗ ಕೇಂದ್ರದವರೇ ಊರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಔಷಧ ದೊರೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತೂ ಸರ್ವೋದಯ ಕೇಂದ್ರದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಅವಿರತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಮತ್ತು ಹೊಲ್ತಿಕೋಟೆಯ ಜನರ ಸಹಕಾರದಿಂದ, ಊರು ತನ್ನ ಹಳೆಯ ವೈಭವವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ! ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತೂಕು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಎನ್ನಿ!

—ಸಂ.



ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ದರ್ಶನ

ಲೇ:— "ಸುಶೀಲ ಚಿಂತಾಮಣಿ" ಧಾರವಾಡ.

"ಯುಗಪ್ರವರ್ತಕ ಬಸವಣ್ಣನವರ"ನ್ನು, ಕುರಿತು ಬರೆದು ಶ್ರೀ ಚಿಂತಾಮಣಿಯವರು ವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಸುಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖವನ್ನು "ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,"ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಬೀಳಲಿರುವ ಅವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ವಿಚಾರ, ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಇವು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

"ಅಹಲ್ಯಾ, ದ್ರೌಪದೀ, ಸೀತಾ, ತಾರಾ, ಮಂಡೋದರೀ ತಥಾ ಪಂಚಕಂ ನಾಃಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾಪಾತಕ ನಾಶನಂ...." ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತ ಕುಳಿತ ಸರಳೆಯನ್ನು ಅದೆಷ್ಟುಸಲ ಕಂಡಿದ್ದಳೋ ಗೌಳಿಗರ ಮಲ್ಲಮ್ಮ! ಇಂದು ಮಂತ್ರ ಅನ್ನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶತಪಥ ಹಾಕುತ್ತಲಿದ್ದ ಶಿವರಾಮ ಜೋಯಿಸರನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು. "ಅಲ್ರೀ ಜೋಯಿಸ್ರ! ದಿನಾ ಮುಂಜಾನೆ ನಮ್ಮ ಸರಳಕ್ಕ ಈ ಐದು ಮಂದೀ ಹೆಸರು ನೆನಿಯೋದs ಆದ್ರ, ನಮ್ಮ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನ್ನ ನೆನಿಯೋದs ಹೆಚ್ಚಿನದಲ್ಲೇನ್ರಿ ?"

ಜೋಯಿಸರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಡೆದರು. ಮಲ್ಲಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ಪಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಕುತೂಹಲವೇಕೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಎಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವದಕ್ಕೆ ತಡೆದರೋ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ವಿಚಾರ ತಂತ್ರಿ ಇಂದು ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳುವದಕ್ಕೆ ತಡೆದರೋ ಅಂತೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಡೆದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. "ಅದು

ಹಾಂಗಲ್ಲ ಮಲ್ಲಮ್ಮ, ಸೀತಾ ತಾರಾ ಅವರ್ನ ನೆನಿಯೋದು ಮುಂಜಾನೆ ಮಾತ್ರ. ನಮ್ಮ ಪಾರ್ವತೆಮ್ಮನ್ನ ನೆನಿಯೋದು, ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಸಾಯುವತನಕ, ಅಂದ್ರ ಕುಂತಾಗ ನಿಂತಾಗ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯನ್ನು ನಾವು ನೆನೆಯಬೇಕು. ”

“ ಹೀಂಗೇನ್ರಿ ! ಅಂದವಳೇ ಮುಹೂರ್ತ ಕೇಳಬಂದ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಹೊರಟಿದ್ದು ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿಚಾರ ಲಹರಿ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಒಂದು ವಿಚಾರ ಲಹರಿ ಹರಿಬಿದ್ದಿತೆಂದರೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದೇ ಅದರ ಗುಣವೇನೋ ! ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೆನೆಯುವದು, ವಂದಿಸುವದು, ಪೂಜಿಸುವದು ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಲಹರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಓಟ ಸಾಗಬಹುದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ನೆನೆಯುವದು ಎಂದಾಗ ಉಪಕಾರವನ್ನೋ ? ಅವರ ಹೋರಾಟದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೋ ? ವಂದಿಸುವದು ಎಂದಾಗ ಅಂತಃ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದಲೋ ? ಡಂಭಾಚಾರಕ್ಕೋ ? ಹಾಗೇ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮೇಲೇರಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟರೂ ನೆನೆಯುವದು ಎಂಬ ಒಂದೇ ಮಾತನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದರೂ, ಉದ್ದೇಶವು ಒಂದೇ ಇದ್ದಾಗ ಐವರನ್ನೇಕೆ ನೆನೆಯಬೇಕೆಂಬ ಶಂಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಕುಲಕ್ಕೆ ಈ ಐವರು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಅವರುಗಳ ಜೀವನ ಹೋರಾಟಗಳ ಆದರ್ಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಾದರೆ ಅವರು ವಂದನೀಯರೂ ಏಕಾಗಲಿಲ್ಲ ? ಸ್ಮರಣೀಯರಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಏಕೆ ಉಳಿದರು ? ಗಂಡುಕುಲಕ್ಕೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಆದರ್ಶವನ್ನಿತ್ತವರು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೇ ವಂದನೀಯರಾದರು, ಮಾನನೀಯರಾದರು. ಹೆಣ್ಣುಕುಲದಲ್ಲೇಕೆ ಅಂತಹರು ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ? ಪುರಾಣದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯರೂ ಇದ್ದರೂ, ಕಲ್ಪನೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ದೇಹ ಹೆಣ್ಣೆಂದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮಾತು ಬಂದಾಗ ಗಂಡೇ ಸರ್ವಸ್ವನಾಗುತ್ತಾನಲ್ಲ ? ಗಂಡು ಕುಲಕ್ಕೇ ಪೂಜನೀಯನಾಗಿ, ಅಮೂರ್ತ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ದೇವನೊಬ್ಬನಿದ್ದರೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕುಲಕ್ಕೆ ಗಂಡೇ ದೇವನಾಗಿದ್ದಾನಲ್ಲವೇ ? ಹೆಣ್ಣು ಕುಲದ ಮುಂದಿರುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಮಾನವ ಕುಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆಯೇ ? ಗಂಡನೇ ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿಸಿದ ಪಂಚ ಕನ್ನೆಯರ ಆದರ್ಶದಂತೆಯೇ. ದೇವರೇ ಗಂಡನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೋರಾಟದ ಜೀವನ ನಡೆಯಿಸಿದವರ ಆದರ್ಶವು ಮಾನವ ಕುಲದ ವಿಚಾರಕ್ಕಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯೇ ? ಓ ! ಅದು ವಿಚಾರದ ಓಘ !

ಹುಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿಗನಾದವನಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರದ ಓಘವು ಎತ್ತ ಸಾಗಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಾರದು. ಆಗಬಾರದು.

ಕಾಲಗತಿಗನುಸರಿಸಿ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ಕುಲವು ತನ್ನ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊರಳಿಕೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಹೊರಳಿಕೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೆಣ್ಣು ಕುಲದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಮೆರಿಸಿದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಹೋರಾಟದ ಜೀವನ ಜೀವಿಸಿದಳು. ಆದರಿಂದ ಸಹಜ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ತೋರಿದಳು. ಹೆಣ್ಣು ಕುಲದ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವವರ ವಿಚಾರದ ಓಘಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಓಟವನ್ನಿತ್ತಳು. ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ದರ್ಶನವು ಇಂದಿಗೂ ಮಾನವ ಕುಲದ ಜೀವನದ ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಸ್ಮರಣೀಯರು ವಂದನೀಯರು ಎಂಬ ಮಾತುಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಪಂಚಕನ್ನೆಯರಂತೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು ರಾಣಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಕನು ರಾಣಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕನ ಮದುವೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಒಡೆದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣ ಕಾಲದ ಪಂಚಕನ್ನೆಯರಕಾಲದಿಂದ ಅಕ್ಕನ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಇಂದಿಗೆ ಎಂಟು ನೂರುವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾನವ ಕುಲದ ಮುಂದೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿಂತಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ತಾನು ಅರಸನ ಹೆಂಡತಿಯು ಆದುದರಿಂದ ಅರಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೊ ? ಆಳುವವರು ಗಂಡಿದ್ದರೆ ಅರಸ, ಹೆಣ್ಣಿದ್ದರೆ ಅರಸಿ, ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭೇದವಿದೆಯಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಪುರುಷನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕೃತ್ರಿಮ ಭೇದವನ್ನು ತಾನು ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅಕ್ಕನು ಅಂದು ಘೋಷಿಸಿದಳು. ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಗಂಡಿನ ಒಂದು ಒಡೆತನದ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೂ ಪುರುಷನಂತೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದಳು. ಕೃತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಳು. "ಮೊಲೆ, ಮೂಡಿಬಂದರೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು" ಎಂಬಮಾತಿನಿಂದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ, "ರಾಣಿ" ಎಂಬ ಮೋಹಕ ಹೆಸರಿನಿಂದ ರಾಜನ ಒಡೆತನವಸ್ತುವಾಗಿ, ಅವನ ಭೋಗ ಸಾಮುಗ್ರಿಯಾಗಿ ಬಾಳಲಾರೆನೆಂದು ಕೃತಿಯಿಂದ ತೋರಿಸಿದಳು. ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೊನೆಯ ಹೋರಾಟವೆಂದು ಅಂದು ಪುರುಷ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸನ ಆಶಯವನ್ನು ಕಾಲ್ಕಸದಂತೆ ತೊರೆದಳು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆದರ್ಶದ ಅವಿಚಲ ತಾರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದ ದುಮುಕಿದಳು.

ಅರಸನ ಹೆಂಡಂದಿರೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅರಸಿಯರಾದ ಪಂಚಕನ್ನೆಯರು ಸ್ಮರಣೀಯರಾಗಿ ಉಳಿದದ್ದು ಅವರ ಆದರ್ಶಮಯ ಜೀವನದ, ಹೋರಾಟದ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಆದರೆ ಅವರ ಹೋರಾಟವು ಅಕ್ಕನಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿದ ಹೋರಾಟವಾಗಿರದೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರನಿಗೆ ಇರುವ

ಅವಕಾಶಗಳನ್ನೇ ನಮಗೂ ಏಕೆ ಕೊಡಬಾರದು? ಅರ್ಥಾತ್ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿ ಎಂದೇಕೆ ತಿಳಿಯಬಾರದು ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಕೇಳುವ ಹೋರಾಟವಾಗಿತ್ತು. ಪಂಚಕನ್ನೆಯರ ಈ ಹೋರಾಟದಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಕುಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಿತು. ಕೃತಿಯ ಮನ್ನಣೆ ಇಂದಿಗೂ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಮಾತೇ ಆಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನೆದುರಿಸಿದ ಅಕ್ಕನ ಹೊಸ ಉಪಕ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಕುಲದ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಖವೇ ಬದಲಾಯಿತು. ಪಶುತ್ವದಿಂದ ದೇವತ್ವಕ್ಕೇರುವ ಪುರುಷನ ಧ್ಯೇಯವೇ ಸ್ತ್ರೀಯ ಧ್ಯೇಯವಾಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಪಂಚಕನ್ನೆಯರು ಮಹಿಳೆಯರ ಮಾನವೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದರೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು, ಅದರ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯಾದ ಧ್ಯೇಯಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಅಕ್ಕನು ಸಾಧಿಸಿದಳು.

ಒಗಟದಂತೆ ಕಾಣುವ "ಗಂಡನೇ ದೇವರೋ ದೇವರೇ ಗಂಡನೋ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ಹೋರಾಟವೇ ಕಾರಣವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅದರ ಜೀವಂತ ದರ್ಶನವು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಂದಿಗೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡ ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಎಂಬುದಕ್ಕಿರುವ ಅರ್ಥವು ಹೆಂಡತಿಯ ಗಂಡ ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಗಂಡ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಕ್ಕನ ಅಂದಿನ ಸಾಧನೆಯು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ ಎಂದರೂ ಉಳಿದ ಹೆಸರುಗಳೇ ಆ ಮಹತ್ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ ಆದುದರಿಂದ ರಾಣಿ ಎಂಬುದಲ್ಲದಂತೆ, ಬಸಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ ಆದುದರಿಂದ ಅವಳು ಬಸವ್ವ ಎಂದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಬಸಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿಯು ನೀಲವ್ವನೂ ಆಗಿರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬಸಪ್ಪ ಮತ್ತು ಬಸವ್ವ ಎಂಬುವು ಮಾನವಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಜಾತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ. ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕಾಣದ, ಕಣ್ಣುಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು, ಹೆಸರಿನಲ್ಲಾದರೂ ಸಮಾನತೆ ಸಾಧಿಸಿದವರಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಯತ್ನಮಾಡಬುದು. ಅಕ್ಕನ ಜೀವನದರ್ಶನವು ಅಂಥವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನವಾಗಿದೆ.

ಗಂಡನೇ ದೇವರು ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರೇ ಗಂಡನೆಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವದಿರಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಕೂಡ ಸಮಾನತೆಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನುಡಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ವೆಂಬುದನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧವೇ ಅರ್ಥಾತ್

ಪುರುಷ ಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧವೇ ಸಮಾನತೆಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಅಂದು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ, ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ ಹೆಣ್ಣಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವದು ಅತಿ ಧೈರ್ಯದ ಮಾತೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಕೂಡ ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲವಿತ್ತು. ಮಾನವಕುಲವು ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧದ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ಒಂದು. ಗಂಡು ಗಂಡಿನ ಸಮಾನತೆ, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧದ ಸಮಾನತೆ, ಗಂಡು ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧ, ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧ ಮುಂತಾದ ಈ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೂತ್ರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಸರಕ್ಕೆ ಹೃದಯದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಅನುಗೊಳಿಸಿ, ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೇರು ಮಣಿಯಾದಳು.

ಮಾನವಕುಲದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಗಳೇನೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೃತಿಗಿಳಿಸುವಾಗ ಧೂರ್ತಪುರುಷ ವರ್ಗವು ತನ್ನ ಹಿತ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಪಂಚಕನ್ನೆಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆಯ ಮಾತುಬಂದಾಗ ಪುರುಷ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಲು ವರ್ಗದವರ ಸಂಗಡ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಾನತೆಯ ಆಶ್ವಾಸನ ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಕೃತಿಗಿಳಿಸುವಾಗ ಅದೂ ಕೂಡ ಏನಾಯಿತೆಂಬದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕನ ಹೋರಾಟವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ಹೋರಾಟ ಹೆಣ್ಣುಕುಲ ಹೂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಾತ್ವಿಕ ಮನ್ನಣೆಯುದೊರೆತಿದೆ. ಕೃತಿಗಿಳಿಯುವಾಗ ಹಿಂದಿನದರ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಾಗದಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಕುಲದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಕನ ಜೀವನದರ್ಶನವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೋಗ ಬಂದಿತ್ತು ಅದರ ತ್ರಿದೋಷಗಳಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಔಷಧಕೊಟ್ಟರು. ಇಂದಿಗೂ ಅಂಥದೇ ಬೇನೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸಿದಂತಿದೆ. ಅದೇ ಬೇನೆ ಇದ್ದರೆ ಅದೇ ಔಷಧ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವದು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಹಾಗೂ ಸಾಧನಗಳು ಬೇರೆಯಾಗಬಹುದು.

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗದ ವೈರವಿಲ್ಲ. ಪುರುಷವರ್ಗದಂತೆ, ನಿಸರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವದೊರಕಿಸುವನೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಹಂಬಲವಿಲ್ಲ. ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೆವದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯ ಹಟವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಸಮರ್ಥನೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ತ್ಯಾಗವಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕನ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಭೋಗದ ಆಮಿಷವಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ಕೊರತೆಗಳ ಅರಿವಿದ್ದರೂ, ಅದೇ ಅರಿವಿನ ಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ತಾನರಿತ ಅಕ್ಕನ ಆದರ್ಶವು

ಕೆಚ್ಚಿನ ಕನ್ನಡತಿಯರ ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವ ಬೆಳಕಾಗಲಿ. ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ದರ್ಶನವು, ಹೆಣ್ಣುಕುಲದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೇ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಕನ್ನಡತಿಯರ ಕೃತಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವದೇ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ನನ್ನ ಅರಿಕೆ.



ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

(೧) ಕು. ದ್ವಾರಕಾ ವೆಂಕಟರಾವ್ ಬನ್ನಿಗೋಳ ಮುದಗಲ್. ವ. ೧೨. ಕನ್ನಡ ೫ ನೇ ವರ್ಗ, ಕವನ, ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮುದ್ದಾದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕವನ, ಒಂದೆರಡು ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ ವೀರಮಾತೆಗೆ.

(೨) ದಾನಪ್ಪಾ ಚನ್ನಪ್ಪಾ ಕಾಮೋಜಿ. ಧಾರವಾಡ. ವ. ೧೪. ಇಂಗ್ಲೀಷ ೪ ನೇ ವರ್ಗ. ಕವನ ಓದುವದು, ರಚಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿಯಂತೆ. ಈ ಮೊದಲೇ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕನಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಸದಸ್ಯನಾದ ವಿಶಾಲನು ಇವನ ಆಪ್ತ ಗೆಳೆಯನಂತೆ.

(೩) ಪ್ರತಿಭಾ ದಿವಾಣ ಧಾರವಾಡ. ವ. ೮. ಕನ್ನಡ ೨ ನೇ ವರ್ಗ. ಮಾತಿನಮಲ್ಲಿ. ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ಹರಟೆವದೆಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ.

(೪) ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ಭೀಮರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಧಾರವಾಡ. ವಯಸ್ಸು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ೪ ನೇ ವರ್ಗ.

ಸದಸ್ಯರ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ

ಪ್ರಿಯ ತಂಗಿ ತಮ್ಮಂದಿರಾ,

ಈ ಸಾರೆ ಬಹುತೇಕ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಪತ್ರಗಳು ಒಂದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿವೆ. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಕ. ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಒಗಟು, ಕವನ, ಲೇಖನಗಳೂ ತಲ್ಪಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಿದ್ದ ಕೆಲವನ್ನು ಈ ಸಾರೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಾರೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು. ಪ್ರಕಟವಾಗದಿದ್ದ ಲೇಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀವ್ಯಾರೂ ನಿರಾಶರಾಗಬಾರದು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಲೇಖವೇ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಕಳುಹುವ ಒಗಟುಗಳೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರ ಕೂಡಿಸುವದರ ಮೇಲೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕುವದರಿಂದ ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಓದುಗರಿಗೆ ಬೇಸರ ಬರಬಹುದು. ಕಾರಣ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಒಗಟು, ನಗೆಹನಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. ಒಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದ ನಗೆಹನಿಗಳನ್ನೇ ತಿರುಗಿ ಕಳುಹುವ ಸಾಹಸಮಾಡದಿರಿ. ಇತಿ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಿರಿಯಕ್ಕ

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರೆ, ಹದಿನಾರು ವರುಷದೊಳಗಿನ ನೀವುಗಳೆಲ್ಲ, 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು; ಮತ್ತೆ ನೀವೇ ಬರೆದ ಸಣ್ಣ ಕತೆ, ಕವನ, ಆಟ, ನೋಟ ಇವುಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ನೀವೇ ತೆಗೆದ ಅಂದವಾದ ಚಿತ್ರವಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಮೂಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನೋಡಿ, ಮೊದಲು ನೀವು ಎರಡಾಣೆ ಕೊಟ್ಟು 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಮೆಂಬರ ಆಗಿಬಿಡಿ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡಾಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ತಿಕೀಟು ಇಟ್ಟು, ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ಮಾದರಿಯ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೆದು, ಪಾಕೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿ. 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಎಷ್ಟೋ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಾರೆ ಸಹ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರ (ಬ್ಲಾಕ) ಕಳಿಸಿದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕಿರಲಿ :

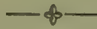
ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಮಾತೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ವನಿತಾಸೇವಾ ಸಮಾಜ **ಧಾರವಾಡ.**

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ವೀರಮಾತಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ.



ಪ್ರವೇಶಪತ್ರದ ಮಾದರಿ.

ಸದಸ್ಯನ/ಳ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು..

....

ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ..

(ಮನೆ ನಂಬರು ಸಹಿತ) ....

---

೨ ಆಣೆ ಸದಸ್ಯತ್ವದಫೀಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಸದಸ್ಯ ನಾ/ಳಾ ಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಾರೀಖು .... ಸಹಿ

ನಗೆ ಹನಿ

ಮದ್ರಾಸೀ ಮನುಷನೊಬ್ಬನು :–(ಶಾಲೆಯ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ,) ಓ ! ಉಂಡಿ ತಂದಿರುವಿರಾ ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು :— (ಸಂಕೋಚಿತರಾಗಿ) ಇಲ್ಲರೀ, ನಾವು ಶಾಲೆಯ ಸಹಾಯಾರ್ಥ ಹಣಬೇಡಲು ಬಂದಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಡಿಯೆಲ್ಲಿದೆ ?

(ಮದ್ರಾಸಿ ಜನರು ಧರ್ಮಾರ್ಥಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಉಂಡಿ ಎನ್ನುವರು)

§ § § § §

ಹುಚ್ಚಿದ್ದನ ಎರಡು ಘಟನೆಗಳು

(೧) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಮಾಸ್ತರ್ರೀ....! ಪಟಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಏನೂ ಘಾಯವಾಗೋದಿಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ಅದು ನಿಜ ಏನ್ರಿ? " "ಹೌದು" ಎಂದು ಗುರುಗಳಿಂದುತ್ತರ ಹೊರಟಿತು. ಆಗ ಪೆದ್ದ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಮರುದಿವಸ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಒಂದು ಪಟಾಕ್ಷಿಸರವನ್ನು ತಂದು, ಮಾಸ್ತರರ ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತ. ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಮೇಲೆಯೂ ಅರಿವೆ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪೆದ್ದನು ಮೇಜಿನ ಕೆಳಗಿರುವದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸರಿ ! ಪಾಠನಡೆದಾಗ ಗುರುಗಳ ಕುರ್ಚಿಯ ಕೆಳಗೆ ಪಟಾಕ್ಷಿಗಳು ಚಟ್‌ಫಟ್ ಎಂದು ಹಾರಹತ್ತಿದವು. ಆಗ ಪೆದ್ದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ತನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ. ಗುರುಗಳು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಎದ್ದರು. ಆಗ ಮಾಸ್ತರರ ಧೋತರ ಸುಡಹತ್ತಿತು. ಗುರುಗಳು ಕೋಪದಿಂದ "ಪಟಾಕ್ಷಿ ಹಚ್ಚಿದವರು ಯಾರೊ ?" ಎಂದರು ಆಗ ಪೆದ್ದ "ನಾನ್ರೀ ಹಚ್ಚಿದಾಂವ" ! "ನಿನ್ನೆ ನೀವೆ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲ ! ಪಟಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಏನೂ ಗಾಯವಾಗೋದಿಲ್ಲಾ ! ಅಂತಾ ! ಅದರಿಂದ ನಾ ಹಚ್ಚಿದೆ ! ತಮಗೇನೂ ಘಾಯವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ ! ಎಂದ. ಮಾಸ್ತರರ ಮುಖ ಪೆಚ್ಚಾಯಿತು.

(೨) ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಒಲ್ಲೆನೆಂದು ಹಠಹಿಡಿದ ಪೆದ್ದ, ತಾಯಿ ಬಂದೊಡನೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟುಕೊಡುವ ಆಶೆತೋರಿಸಿ ಪೆದ್ದನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿದಳು. ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಪೆದ್ದ, ಮಾಸ್ತರರು "ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ "ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು" ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ.

—ವಿಶಾಲ-ಧಾರವಾಡ.

ಒಗಟಿಗಳು

(೧) ಜೋಕೆ! ಮಾರ್ಗಹಿಡಿದು ಹೋಗುವ ನನಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿದರೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಸಾಯುತ್ತೀರಿ.

(೨) ಕಾರಖಾನೆಯವರು ನನ್ನನ್ನು ದುಂಡಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದುಡದು ಕೊನೆಗೆ ಮಡಿಯುತ್ತೇನೆ.

—ದ್ವಾರಕಾಬಾಯಿ ಬನ್ನಿಗೋಳ ಮುದಗಲ್.

× × × × ×

(೩) ನೆಲನೆಕ್ಕುವದು ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಉಡುದಾರ. ಆದರೆ ನಾನಾರು ?

—ವಿಶಾಲ ಧಾರವಾಡ.

† † † † †

ಹೋದ ತಿಂಗಳ ಒಗಟುಗಳ ಉತ್ತರಗಳು

(೧) **ಹರವಿ.** (೨) **ದಿವಾಕರ.**

ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದವರು:— ೧. ವಿಶಾಲ ಧಾರವಾಡ. ೨. ದಾನಪ್ಪಾ ಕಾನೋಜಿ ಧಾರವಾಡ. ೩. ಶ್ರೀಪಾದ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಧಾರವಾಡ. ೪. ಸುಧಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮಾಳಮಡ್ಡಿ. ೫. ಎನ್. ಜಿ. ಗಲಗಲಿ ಧಾರವಾಡ. ೬. ಶ್ರೀಶಾಲಿನಿ ಹಾಲಗಿ ಧಾರವಾಡ. ೭. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೈದ್ಯ ಧಾರವಾಡ.

* * * * *

ಚುಟುಕು

ನನ್ನ ಮುಖವು ಅಂದ
ನಾನು ಬಹಳ ಚಂದ
ಆದರೆ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಮಂದ.



ಪ್ರವೇಶ ಫೀ ಎರಡಾಣೆ.

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ವೀರಮಾತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಪುಕ್ಕಟೆ (ಫ್ರೀ)

ಸ್೧	೨	*	೩	ವ
*	ಶಾ೪	೫	ನ	*
೬		ಹ	*	೭
ಮ	*	೮	೯	ನ
೧೦	ಯ	*	ಮ೧೧	

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ—

(೨) ವಿಸ್ತೀರ್ಣ. (೩) ಮರ್ರ್ಯಾದೆ. (೫) ಸೈರಣೆ. (೬) ತಾವರೆ. (೭) ಮಂಗ. (೯) ಜವ.

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ—

(೧) ಸಿಹಿ.(೩) ಕೃಷ್ಣನ........ಕಂಸ.(೪) ಕಾಯಿದೆ. (೬) ಸ್ವಜನ........ವೇ ಸರ್ವ ನಾಶದ ಮೂಲ. (೮) ಕಣ್ಣು. (೧೦) ನಾಶ. (೧೧) ವೃಕ್ಷ.

ರಚಿಸಿದವರು:— ವಿಶಾಲ, ಧಾರವಾಡ.

(ಉತ್ತರವು ಡಿಸೆಂಬರ ೨೨ ರೊಳಗಾಗಿ ತಲ್ಪುವಂತೆ ಕಳಿಸಬೇಕು.)



ಅಕಬರ ಬೀರಬಲ್‌ರ ಕಥೆ

(ಕೇಳಿ ಬರೆದ ಕಥೆ)

ಕತ್ತೆ ಯಾರು ?

ಅಕಬರನ ಚರಿತ್ರೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಿಮಗೆ! ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ ವಂಶದ ಬಾದಶಹ ಅಕಬರನೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದ. ಗಣ್ಯ, ಶೂರ, ಧೀರಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಾಮ್ರಾಟ! ಆ ಬಾದಶಹನಲ್ಲಿ "ನವರತ್ನ" ಗಳಿದ್ದವು. ನವರತ್ನಗಳೆಂದರೆ ೯ ರತ್ನಗಳು. ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನಗಳಲ್ಲ. ಬಾದಶಹನ ಸಭಾಸಂಘವನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಅಮೌಲ್ಯ ರತ್ನಗಳು (೯ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರು)

ಆ ರತ್ನಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ "ಬೀರಬಲ್"ನು ಬಹಳ ಜಾಣ ಮತ್ತು ಯುಕ್ತಿವಂತ ವಿಕಟ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು.

ಪ್ರತಿ ದಿನ ಸಂಜೆಗೆ ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಾದಶಹನು ಅಡ್ಡಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದುದಿನ ಬೀರಬಲ್ಲನೂ, ಅಕಬರನೂ ಅಡ್ಡಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಸಂಜೆಯಾಗಲು ಬೇಗನೆ ಅರಮನೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತ ಅರಮನೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅರಮನೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳೇ ದೂರ ವಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೀರಬಲ್ಲನು"ಬಾದಶಾಹ! ಅರಮನೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ದೂರ ಇರುವದು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ತಂಬಾಕದ ಹೊಲದ ನಡುವೆ ಹಾದು ಹೋದರೆ ಬೇಗನೆ ಅರಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವೆವು!" ಎಂದನು. "ಆಗಲಿ" ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಬಾದಶಹನು ಹೊಲದ ನಡುವೆ ಹೊಕ್ಕಾಗ ಅಲ್ಲೆರಡು ಕತ್ತೆಗಳು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಆಗ ಇದೇ ಸಮಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಕ್ಬರನು ಬೀರಬಲ್ಲನಿಗೆ! ನೋಡು ಬೀರಬಲ್ಲ! ಈ ಕತ್ತೆಗಳು ಕೂಡ ತಂಬಾಕು ತಿನ್ನುವದಿಲ್ಲ! 'ಎಂದ' ಆದರೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬೀರಬಲ್ಲನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೀರಬಲ್ಲನು ಕತ್ತೆಗಿಂತ ಕಡೆ ಎಂಬ ಗುಪ್ತ ಅರ್ಥವಿತ್ತು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬೀರಬಲ್ಲನು "ಮಹಾರಾಜ! ತಂಬಾಕನ್ನು ತಿನ್ನದ ಕತ್ತೆಗಳನ್ನೇ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ! ತಿನ್ನುವ ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಾರೆಯೇ" ಎಂದ. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಕಬರನು ತಂಬಾಕು ತಿನ್ನದ್ದರಿಂದ ಅವನು "ತಂಬಾಕು ತಿನ್ನದ ಕತ್ತೆ" ಎಂಬರ್ಥವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅಕಬರನೂ ಕತ್ತೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಈ ಗುಪ್ತಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತ ಅಕಬರನು ನಾಚಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು.

—ವಿಶಾಲ ಧಾರವಾಡ.



ಶಿಕ್ಷಣ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಾದ ಅನ್ಯಾಯ

ಈ ೨೦ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಾವ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲೂ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ಯಾವದೋ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ಅಳುತ್ತಿರುವ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಹಿ ಪದಾರ್ಥ ತಿನ್ನಲುಕೊಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಿದಂತೆ. ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಖಾತೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸಹ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ಥಳವಿರದೆ 'ಅಸಿಸ್ಟಂಟ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನೇಮಿಸಿದ್ದಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಖಾತೆಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಡಳಿತವು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗುವದೆಂಬಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವರ ನಿಸರ್ಗಸಿದ್ಧ

ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಗೃಹಕಾರ್ಯಗಳೇ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಕಿ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಇದರ ವಿಚಾರದ ಸುಳಿವೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರದಿರುವದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅದರೊಡನೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ದುರ್ದೈವವೇ ಸರಿ. ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಖಾತೆಗಳನ್ನು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಿಗಿರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಖಾತೆಯೊಂದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. ಈ ಖಾತೆಗೆ ಗಂಡಸರು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವೋ ಅದರ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಮತೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಬೇಗನೆ ಗೃಹಿಸು ವರೆಂಬದನ್ನುಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಷ್ಟುಬಲ್ಲರೋ ಅಷ್ಟು ಪುರುಷರು ಅರಿಯಲಾರರು. ಕಾರಣ ಈ ಖಾತೆಯ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಅವರು ಆ ಖಾತೆ ಯಲ್ಲಿ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅದಲು ಬದಲುಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಈಗ ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕೀಶಿಕ್ಷಣ ಅದೂ ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯಮಟ್ಟಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಪರೀಕ್ಷಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನ ಹಚ್ಚುವ ಪೂರ್ತಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅವರು ಅಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮತ್ತ್ಯಾವದೇ ಅಯೋಗ್ಯ ನೌಕರರಾಗ ಲಾಗಲೀ ಆಸ್ಪದಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಶಾಲಾಖಾತೆ ಯಲ್ಲಿಯ 'ಅಸಿಸ್ಟಂಟ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆಸ್' ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಹಾ ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲಿದೆಯೆಂದು ನಮ್ಮ ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾಗವನ್ನು ಈಗಲೇ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿರುವದು ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳೇ ಅನ್ಯಾಯ ವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಶಾಖೆಯೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿವೃತ್ತರಾದ್ದ ರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೊಡವೆಗೇಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಕಾಯ್ದೆಯ ಜಾರಿಯನೆವಮಾಡಿ ಈ ರೀತಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಆರ್ಥಿಕಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಕರ್ನಾಟಕದವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡುವದೊಂದು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದವರ ಸಹನ ಶೀಲತೆಯ ದ್ಯೋತ ಕವೇ ಸರಿ! ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬರಿದುಮಾಡಿ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವದೇ ವಿಚಾರವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಯರ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಖಾಯಂ ಇಡುವದು ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು. ಈಗಾಗಿರುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಕೂಗೆಬ್ಬಿಸುವದು ಹಾಗೂ ಅದರ

ಬಗ್ಗೆ ಚಳುವಳಿಮಾಡುವದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೊದಲ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯ್ತಂದೆಯರ, ಪತ್ರಿಕಾ ಕರ್ತರ, ನಗರ ಪಾಲಕರ, ಶಾಲಾಶಿಕ್ಷಕಿಯರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿವಂತರ ಬಿಟ್ಟೂಬಿಡದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈಗ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ್ದಷ್ಟೇ ವಿಚಾರಮಾಡುವದಾದರೆ ಮೊದಲು ಬರಿದುಮಾಡಿದ 'ಅಸಿಸ್ಟಂಟ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೆಸ್' ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಬಡಿದಾಡಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಇಡೀ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುವದಾದರೆ, ಸಮಾನತೆಯ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಈ ಶಿಕ್ಷಣಖಾತೆಯ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದವಶ್ಯಕ. ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಯಾವದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಕಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಂಡಲ್ಲಿ, ಪೂಜ್ಯ ಆಯೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಆಪ್ತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ (ಗಂಡಸರು ?) ಗಳನ್ನು (Personal Assistant or private secretary) ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದೇ ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮವಿರುವದರಿಂದ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆಯಾದರೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಈ ಅಧಿಕಾರದ ಹೊಣೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಅವರು ತಾವಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಯೋಗ್ಯರಾಗುವರು.

ಈಗ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸಹ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯಾವದೇ ಒಂದು ನೌಕರಿಗೆ ಸಹಾ ಯೋಗ್ಯರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೂಗನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾಸಿನಿಯರಿಗೆ ನೌಕರಿಕೊಡಬಾರದೆಂದೂ, ನರ್ಸಿಂಗ್ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಕಲಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಸಹಾ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೆಂದೂ ಠರಾವು ಪಾಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ನೌಕರಿಗೆ ಅಯೋಗ್ಯರಾಗಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಸ್ವತಃ ಅವರ ಅಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಗಂಡಸರ ಕೃತ್ರಿಮವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವದಕ್ಕಿಂತ ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಗೃಹಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ನಡೆಯುವದು ಹಿತಕರ!

—ಇತಿ ಕುಬುದ್ಧಿ.

ಸಾದರ ಸ್ವೀಕಾರ

(೧) **ಯುವಕ ಕಲಾವೃಂದ ಬೆಳಗಾವಿ, ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ.**

(೨) **ಜಗತ್‌ಪ್ರವಾಸಿ.** ಕನ್ನಡ ತ್ರೈಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ. ಸಂ— **ಆರ್. ಎ. ಜಹಗೀರದಾರ.** (ನಾಗರಹಳ್ಳಿ ಧಡಲ್ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧-೮-೦)

(೩) **ತರಂಗ.** ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಗದಗ. ಸಂ—**ಎಂ. ಜೀವನ** ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ೩ ಆಣೆ.

(೪) **ಸಮಾಜ ವಿಕಾಸ.** ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ಸಂ— **ಭಿ. ಕೃ. ನಾಡಕರ್ಣಿ** ವಾ. ಚಂ. ೩ ರೂ.

(೫) **ಪ್ರಕಾಶ.** ಬೆಳಗಾಂವ. ಸಂ—**ಆರ್. ಕೇ. ಮೊಣಶಿ** ವಾ. ಚಂ.೩ ರೂ.



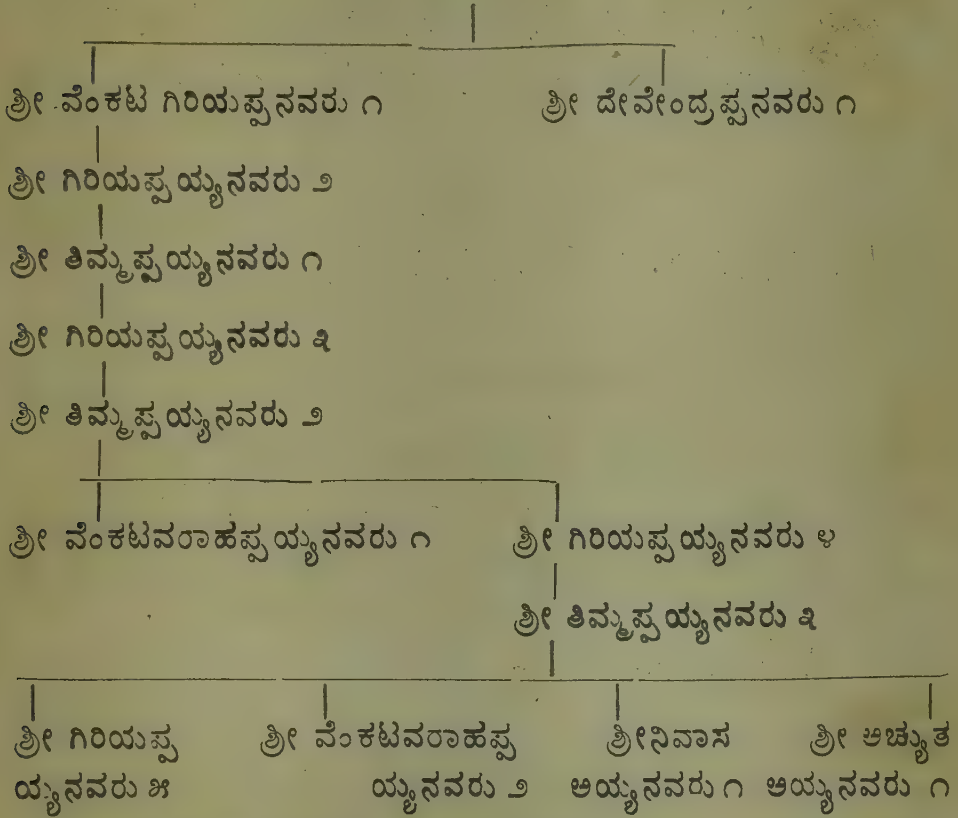
ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಚರಿತ್ರೆಯು

ಲೇ:— ಶ್ರೀ. ನಾ. ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ

ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು ಧಾರವಾಡ.

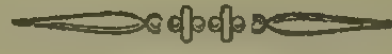
ತುರಡಗಿಗ್ರಾಮದ ತಪೋಧನರಾದ ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀ. ಚಂದ್ರಲಾದೇವಿ ಎಂಬ ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾದ ದಂಪತಿಗಳ ಮಗಳೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕಿಯಾದ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿ ಶ್ರೀ. ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಇವರ ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಮುದ್ದಲಗುಂದಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರ ಮಗ ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಂಬವರನೊಡನೆ ಇವರ ಲಗ್ನವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಇವರು ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ದೈವವಶಾತ್ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರಿಗೆ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯ್ತು. ಆದರೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಉಜ್ವಲ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇವರು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯ ಧ್ಯಾನ್ಹದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಕೊಪ್ಪರಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನರಸಿಂಹ ಜಯಂತಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರೊಡನೆ ಹೋಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯರಾದ **ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ** ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪನವರ ದರ್ಶನವಾದಂದಿನಿಂದ ಅವರ ಸೇವಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಲು ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಅವರ ಸೇವೆಗೆ ನಿಂತು ಅವರ ಪರಮ ತೇಜಸ್ವಿನೀ ಶಿಷ್ಯರಾದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವದುರ್ಗದ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಮನೆತನದ ವಂಶವೃಕ್ಷವನ್ನು ಇಂದಿನ ಮಿತಿಯವರೆಗೆ ವಾಚಕರ ಮುಂದೆಇಟ್ಟು, ಈ ಪೂಜ್ಯಮನೆತನದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿ, ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವಾ ;



ಈ ಪೂಜ್ಯಮನೆತನದ ಮೂಲ ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪಯ್ಯನವರು ದೇವರು ಶ್ರೀ ಮೋತಂಪಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ಜಿಲ್ಹಾ:– ಕಲಬುರ್ಗಿ) ಇರುವ ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರು. ಈ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಶ್ರೀ ಮೋತಂಪಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಶ್ರೀವೆಂಕಟರಮಣಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಯಾತ್ರಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ದೈವಿಕ ಜೀವನವು ಜಾಗೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪರಮ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠಪರಂಪರೆಯು ಇಂದಿನ ಮಿತಿಯುವರೆಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟವರಾಹಪ್ಪಯ್ಯನವರು ೨ ದೇವರು ಇವರ ತನಕ ಅನುಸ್ಯೂತವಾಗಿ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ.

ಭಗವದ್ಭಕ್ತಳಾದ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು, ಮೂಲಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪಯ್ಯನವರು ದೇವರು ಇವರ ಕೃಪೆಗೆಪಾತ್ರಳಾಗಿ, ಈ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ೨೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ದೇವದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಈ ಮಹನೀಯರಾದ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ವೆಂಕಟರಮಣಗಿರಿ ಯಾತ್ರೆಗೂ ಮತ್ತು ಮೋಂತಪಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಈ ತಿಮ್ಮನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ೨೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ಈ ದೇವದುರ್ಗದ ಸತ್ಪುರುಷರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ವೆಂಕಟರಮಣಗಿರಿ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಧು ಸುತ್ಪುರುಷರ ಮುಖದಿಂದ ವೇದಾಂತ ವಿಷಯಕ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಬಹು ಶ್ರುತಳಾದಳು! ಕಿಂಬಹುನಾ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದಳು !!



೪ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ

ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ದೇವದುರ್ಗದ ಸತ್ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಒಂದು ದಿವಸ ಗುರುಗಳಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಹನೀಯಳು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ ತಾವು ಇಂದಿನವರೆಗೆ,೨೦ ವರ್ಷಗಳತನಕ ಪಿಪೀಲೀಕಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನಗೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ, ನನ್ನನ್ನು ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಪಿಪೀಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗವು ಕ್ರಮಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾಗಿದೆ; ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗವು ಸದ್ಯೋಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾಗಿದೆ ತಾವು ನನಗೆ ಈರೀತಿಯಿಂದ ಅನಂತ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀರಿ. ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶದಿಂದ ನಾನು ಧನ್ಯಳಾದೆನು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ‘ ಕರಡಕಲ್ಲ ನಾಡಿಗೆ ’ ಹೋಗಿ,(೧) ಪ್ರಾಯಶಃ ಹೂನೂರುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ, ತಾವು ಹೇಳಿದ

(೧) ‘ ಕರಡಕಲ್ಲ ೩೦೦ ನಾಡು’ ಇತ್ತೆಂಬುದು ಲಿಂಗಸುಗೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಕರಡಕಲ್ಲ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಗ್ರಾಮಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸುಗೂರು, ಕರಡಕಲ್ಲ (ಈ ನಾಡಿನ ರಾಜಧಾನಿ), ಹೂಸೂರು, ತುರಡಗಿ, ವಂದಾಲಿ, ಮುದ್ದಲಗುಂದಿ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಾಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ ತಿಮಮ್ಮನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಡಿಗೆ ಈ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

ಉಪದೇಶಾಮೃತವನ್ನು ಆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು; ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಆ ಸತ್ಪುರುಷರು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಆ ಬಳಿಕ ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೂನೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳದ ದಂಡೆಯಮೇಲಿರುವ ನಿಸರ್ಗ ಮನೋಹರವಾದ ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಶಕವರ್ಷದ ೧೭೬೦ (ಕ್ರಿಸ್ತವರ್ಷದ ೧೭೪೪). ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರಿಗೆ ೪೦ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾಲದಿಂದ ಈ ಸಾಧ್ವಿಯು ನಿಸರ್ಗರಮಣೀಯವಾದ ಈ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರರೀತಿಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಮೋಕ್ಷಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರಾದ ಡಾ. ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಎಮ್. ಎ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಇವರು ತಾವು ಬರೆದ ಬುದ್ಧದೇವನ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಪೋವನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ:—

"ಬುದ್ಧದೇವನು ೫ ಜನ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ 'ಉರುವೇಲಾ' ಎಂಬ ಬಹು ರಮಣೀಯವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅದು ಸುಂದರವಾದ ತಪೋವನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೇನೆಂದರೆ, ಯಾರಿಗೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಧರ್ಮಮಯ ಜೀವನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಿದೆಯೋ, ಅವರು ನಿಸರ್ಗಸುಂದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಹಾಗೂ ಮನೋಹರವಾದ ಇಂಥ ನಿಸರ್ಗಸುಂದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಧರ್ಮಮಯಜೀವನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಸುಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಠಗಳೂ, ಮಂದಿರಗಳೂ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಪ್ರಾಯಶಃ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಮೇಲೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಧಾರ್ಮಿಕಶ್ರದ್ಧೆಯೂ, ಪಾವಿತ್ರ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾತಾವರಣವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನಿಸರ್ಗರಮಣೀಯತೆಯು ಇರಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಭಾರತೀಯರು ಮರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ."

ಹೂನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿದೇವಾಲಯವು(೧) ಹಳ್ಳದ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ನಿಸರ್ಗರಮಣೀಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮ

(೧) ಈ ಮಾರುತಿ ದೇವಾಲಯದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳೇ ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶವೇ ಇದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಳ್ಳದ ದಂಡೆಗೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ನಿಸರ್ಗಸೌಂದರ್ಯವು ಬಹುನಯನಮನೋಹರವಾಗಿ ಇದ್ದಿತು. ೭೦-೮೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ಮಾರುತಿದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ೮-೧೦ ಮನೆಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವೆ.

ನವರು ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಈ ಹೂನೂರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಕೂಡಲೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕಂದಗಲ್, ಶಿರಗುಪ್ಪಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಜೋಯಿಸರ ಮನೆತನದ ಕೌಶಿಕಗೋತ್ರದ ಕಾಣ್ವ ಶಾಖೆಯ ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ವೇದಮೂರ್ತಿ ಅಕ್ಷತೆ ಹನುಮಪ್ಪನೆಂಬವನು ಈ ತಪಸ್ವಿನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ, ಭಯ, ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಈ ಸಾಧ್ವಿಯ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಈತನು ಸಾತ್ವಿಕನೂ, ತನಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ದೇವರ ಪೂಜಾ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಈತನು ತ್ರಿಕಾಲ ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ತ್ರಿಕಾಲ ಸಂಧ್ಯಾ, ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಮುಂತಾದ ಆಹ್ನಿಕಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿವಸ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಲಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ತನ್ನಹಣೆಯಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈತನನ್ನು "ಅಕ್ಷತೆ ಹನುಮಪ್ಪ" ಎಂದು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮನವರು ಪ್ರತಿದಿವಸ ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರ ಚಿಕ್ಕಶಿಲಾ ಪ್ರತಿಮೆ(೨)ಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಷ್ಯನಾದ ವೇ|| ಅಕ್ಷತೆ ಹನುಮಪ್ಪನು ಅರ್ಥಾತ್ ಹನುಮಂತಾಚಾರ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿವಸ ನರಸಿಂಹಶಾಲಗ್ರಾಮವನ್ನೂ ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ವೈಶ್ವದೇವಮಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಅತಿಥಿ, ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮನವರಿಗೂ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮನವರು ಸನಾತನ ವೈದಿಕಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅದನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೂನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಈ ಆಶ್ರಮದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಳುಗಳು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋಶಾಲೆಯೂ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮನವರ ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನೂ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಾಲ್ಕೂವರ್ಣಗಳ ಸದ್ಗೃಹಿಣಿಯರು, ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು ದಿನಾಲು ಈ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಶ್ರಿತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅಥಿತಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಎಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾ ವಿಭವಾನುಸಾರ ಮಾಡುವ ಆದರಾತಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಲವಲೇಶವಾದರೂ ಕೊರತೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನವು ಮುಕ್ತದ್ವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಈ

(೨) ಶ್ರೀ ಸಾಧ್ವಿ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಕರಾರ್ಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಚಿಕ್ಕ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಯು ಈಗ ಸಾಧ್ವಿಯ ವೃಂದಾವನದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— [ಮೋರೆಯನ್ನು ಗಂಟಕ್ಕಿ] ಇದೇನು? ಇದು ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಅಪಶಕುನವು.

ರತಿಲಾಲ:— ಆಯಿತು; ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಕೆಲಸವೇನೋ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ.

[ರತಿಲಾಲ ಹೊರಡುವನು. ಅವರನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆಂದು ಶ್ರೀಧರಲಾಲರು ಹೋಗುವರು.]

[ಭಾಗ್ಯವತಿ ಮತ್ತು ನಳ, ರಾಮಕ್ಕನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುವರು. ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿಸಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವರು. ನೀರು ಕುಡಿಸುವರು. ರಾಮಕ್ಕನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರವಾಗುವುದು.

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— ರಾಮಕ್ಕಾ! ನಿನಗೇನಾಯಿತು ? ಹೀಗೇಕೆ ಬಿದ್ದೆ ?

ರಾಮಕ್ಕಾ:— ಅವ್ವಾ! ನಾನೇನು ಹೇಳ್ಳಿ! ನಾನು ಅಡದು ಇನ್ನೂ ಮೂರುವಾರಾನು ಆಗೈತೋ ಇಲ್ಲೋ—ನೈಯ್ಯಾಗ ಸಗತಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಲೆ ಎರಡು ದಿವಸ ದಿಂದ ಬಾನಿಲ್ಲವ್ವಾ.

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಇದನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಕೇಳುವುದು ನನ್ನಿಂದಾಗದು.

[ನಳನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ]

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ತಿಂಡಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ [ಹೋಗುತ ಸ್ವಗತ] ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಸೋಮಾರಿ ಜನರ ಹೊಟ್ಟೆ ಆ ಕಂಠ ತುಂಬಿದವರ ಟೀ ಪಾರ್ಟಿ—ಪ್ರಸ್ತ—ಪ್ರಯೋಜನ—ಇದೊಂದು ಚಿತ್ರ! ಅದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪವನ್ನು ಸಹನಮಾಡುತ್ತ ಮಯ್ಯಾರೆ ದುಡಿ ಯುವ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರ!! ಭಗವಂತಾ! ಇದೇ ಏನು ನಿನ್ನ ಇನ್ಸಾಫ್ [ಹೋಗುವಳು]

ರಾಮಕ್ಕ:— ಸ್ವಾಮ್ಯಾರ! ಬಡವರ ಮ್ಯಾಲಽ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಸಿಟ್ಟು ನಿಮಗಽ! ಮುಸಿರ್ಯಾಗ ಒಂದು ಅಗಳು ಅನ್ನಾ ಬಿಡದಾಂಗ?

ನಳ:— ತುತ್ತು ಅನ್ನಾ ಅಂದ್ರ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮನೆ ಗಂಟೇನು ? ಮಾತಾಡಿದ ಕೆಲಸ, ಮಾತಾಡಿದ ಸಂಬಳ ಮುಗಿತು. ಮಾತನಾಡದ ಕೆಲಸಾನ ಮಾಡಿದ್ರ ತುತ್ತ್ಯಾಕ ಎರಡು ತುತ್ತು ಅನ್ನಾ ಸಿಗತೈತಿ..

ರಾಮಕ್ಕ:— ನಾನೇನು ಕೆಲ್ಸ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ತೇನಿ ಸ್ವಾಮಿ?

ನಳ:— ನಿನ್ನ ಒಣ ಕೆಲಸಾ ಯಾರ ಕೇಳ್ತಾರ? ಸ್ವಾಮ್ಯಾರ್ ದಾಗಲಿ ನಂದಾಗಲಿ ಹಾಸಿಗಿ ಹಾಸೋದು, ಕಾಲ ಒತ್ತೋದು, ನನಗಽ ಎಲೀ ಅಡಕಿ ಕೊಡೋದು ಇಂಥವೆಲ್ಲಾ ಮಾತನಾಡದ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿದ್ರ ತುತ್ತು ಯಾಕೆ ಎರಡು ತುತ್ತು ಅನ್ನಾ ಸಿಗತೈತಿ; ನಿನ್ನ ಸಂಬಳ ಕೈಯಾಗ ಖರ್ಚೀಗೆ ಉಳಿತೈತಿ.

ರಾಮುಕ್ಕ:— ಥೂ [ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ] ಇಂಥಾ ಹಾಳು ವ್ಹಾರೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಬ್ಯಾಡ್ರಿ. ಗಂಡಗೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮತ್ಯಾರಿಗೂ ಮಾಡಾಕಿಲ್ಲ.

ನಳ:— ಈ ದಗದಾ ಮಾಡದೆ ನಿನಗೆ ತುತ್ತೂ ಸಿಗಾಕಿಲ್ಲಾ ಅರ್ಧಾ ತುತ್ತು ಸಿಗಾಕಿಲ್ಲಾ ನಡಿ ಅಮ್ಮಾವರು ಕರದಾರೆ.

ರಾಮುಕ್ಕ:— ಈ ಮನಿ ಬದಕು ಬಿಟ್ಟು ಗಿರಣ್ಯಾಗ ದಗದಾ ಮಾಡಿದ್ರ ?

ನಳ:— ಅಲ್ಲೇನ ಮತ್ತ ? ಹತ್ತು ಮೇಸ್ತ್ರೀಗಳ ಮರ್ಜಿ ಹಿಡಿದು, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ಹಾಂಗ ಮರ್ಜಿ ಕಾದುಕೊಂಡು ಇರಬೇಕಾಗತೈತಿ. ನಡಿ ಹರಟೆ ಕೊಚ್ಚ ಬ್ಯಾಡ ನಡಿ.

[ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು]

(ತೆರೆ ಬೀಳುವದು)



ಅಂಕ ೨. [ದೃಶ್ಯ ೩]

[ರತಿಲಾಲ ಸೇಟರ ಬಂಗಲೆ. ರತಿಲಾಲ ಹಾಡುತ್ತಾ ಕೂತಿರುವನು.]

ರತಿಲಾಲ:— [ಸ್ವಗತ] ಸಮಾಜ ಸತ್ತಾವಾದ ಮಂಡಳದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಳಿನ ದಿನ ಕೂಡುವ ಸಭೆಗೆ ನಾನು ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಬರುವೆನೆಂದು ಸಮಶೀಲನು ಅಪಾಯಿಂಟ ಮಾಡಿದ ವೇಳೆ ಆಯಿತು.ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸುಸಮಯ ದೊರೆಯಿತು. ಬಡವರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಭಾಗ್ಯವತಿಯು ಒಂದು " ಪಂಚಮ ಬಾಲಿಕಾ ನಿಲಯ " ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿರುವಳು. ಆದರಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ನಾನು ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಭಾಗ್ಯವತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು. ಆ ದಿನ ಸಹ ಅವಳು, ನನ್ನ ಸಂಗಡ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಅಂದಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವದರಿಂದ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವದರಿಂದ ನನ್ನ ನೈಸರ್ಗಿಕ, ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಿಯತೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಯ ಲಾಲಸೆಯ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರೆತ ಲಕ್ಷಾವಧಿ ರೂಪಾಯಿಯೊಳಗಿನ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವದೆಂದರೆ ಅದೇನು ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವಲ್ಲ. ಇತರ ಸಾವಿರಾರು ನಾಟಕ, ಸಿನೆಮಾ, ಕ್ಲಬ್, ಸಾಯಿಟ್ ಸೀಯಿಂಗ್ ' ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕಾನಫರನ್ಸ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂತಾದ ನಿರುದ್ಯೋಗಿ, ಜನರ ಉದ್ಯೋಗದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗ ಇಂಥ ಸಮಾಜಸೇವೆ. ನಮಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವದು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ: ಅದೆಲ್ಲಾ ಬಡವರು ಮಾಡುವರು. ಧ್ಯೇಯ, ತತ್ವ ಇವುಗಳು ಅಲಂಕಾರ ರೂಪವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಗೆ

ಸಾಧನೀ ಭೂತವಾಗಿರಬೇಕೇ ವಿನಃ, ಅವುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ, ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗಬಂದಿರಬಾರದು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ನಮ್ಮ ನೂರಾರು ದೋಷಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಒಳ್ಳೆ ಆವರಣವು. ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಕೂಲ ಸಾಧನವು.

(ಸೇವಕನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೇವಕ:— ಯಾರೋ ಗಾಂಧೀಟೋಪಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ರತಿಲಾಲ:— ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರಿ. (**ಸೇವಕ ಹೋಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು.**) Come in (**ಶೇಕ ಹ್ಯಾಂಡ ಮಾಡಿ**) Take your seat. (**ಸಮಶೀಲನು ಕುಳಿತ ಬಳಿಕ**) ಸಮಶೀಲ, ನಿನ್ನ ಸಮಾಜಸತ್ತಾವಾದಿ ಮಂಡಳದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಹೇಳು. ಅವು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆದರೆ ನಾನು ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ.

ಸಮಶೀಲ :— " **ಆತ್ಮವತ್ ಸರ್ವಭೂತೇಷು** " ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಅನುವಾದವೆಂದರೆ ಸಮತಾವಾದ. ಐಹಿಕ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕು ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಿಕ್ಕೆ, ಸಮಾನ ಸೌಕರ್ಯವು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಯಂತ್ರದ ರಚನೆ ಇರಬೇಕು. ಆಸ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಹಕ್ಕನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಮಾಜದ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಸಮಾಜದೊಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಮತೆಯು, ಬಡವರ ಗೋಳಾಟಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅವನತಿಗೆ; ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ ಕಠೋರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ, ಧಂದೆವಾಯಿತರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಲಂಪಟತೆಗೆ, ಭೌತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾನವವಂಶ ನಿರ್ಮೂಲನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಕಾಯದೆ ಅಥವಾ ಸತಿನಿಯಮ ಉಲ್ಲಂಘನಕ್ಕೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸ್ತಿಸಂಪಾದನೆಯ ಅಖಂಡ ಅಸಂತುಷ್ಟ ಹವ್ಯಾಸವೆ ಕಾರಣ. ಈ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವದು ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಈ ಹವ್ಯಾಸವು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು, ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ರಾಕ್ಷಸೀ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನದ ಆಸೆಗೆ ಬಲಿ ಬೀಳುವವು.

ರತಿಲಾಲ :— ನಿಮ್ಮ ಸಮತಾವಾದದ ಅರ್ಥ ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಕನಿಷ್ಠ ಗುಣಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿರುವನು.

ಸಮಶೀಲ :— ಸಮತಾವಾದವೆಂದರೆ ಸಮರೂಪತತ್ವವಲ್ಲ. Equality is not uniformist. ಆತ್ಮತ್ವದ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾರಿ ಸಮಾನ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಮತಾವಾದ ಅನ್ನುವರು.ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಸಂಧಿಯ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ರತಿಲಾಲ :— ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸ್ತಿಸಂಪಾದನೆಯ ಉತ್‌ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಸತ್ತುಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಇರುವರು. ಅಥವಾ ಒಬ್ಬನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನದ ಲಾಭವು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಆಗುವದು. ಇದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸಗಾರರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವರು. “ಎಲ್ಲರ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾರದು ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ.” ಎಂಬದು ಗಾದೆಯ ಮಾತು.

ಸಮಶೀಲ:— ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಯು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸೋಮಾರಿ ಇರುವನೆಂದು ಗೃಹಿತ ಮಾಡುವಿರಿ. ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಿಯತೆಯು ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಜಧರ್ಮವು. ಸಧ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಜನರ ಆಸ್ತಿಸಂಪಾದನೆಯ ಆಶೆಗಾಗಿ ಬಹುಜನರಿಗೆ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗದೆ, ಹೊಟ್ಟೆತಾಪತ್ರಯದ ದುಡಿಮೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವದು. ತಮ್ಮ ದುಡಿತದ ಲಾಭವು ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ತಮಗೆ ಆಗುವದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಾದರೆ ಸರ್ವರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವರು, ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೌಕರ್ಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರಿಂದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗುವದು.

ರತಿಲಾಲ:— (**ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ**) Yes I see your point. ಆಗಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಂಡಳದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಭೆಯು ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಗೆ ?

ಸಮಶೀಲ:— 5—30.P. M. ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ.

(**ಹೋಗುವನು**)

